

DMR Mitgliederversammlung 2023

Tagesordnung Öffentlicher Teil:

Fachtagung „Künstliche Intelligenz und Musik – Hilfe oder Konkurrenz?“ (Stand 11. Oktober 2023)



Freitag, 20. Oktober 2023
09:30 - 17:00 Uhr



Katholische Akademie Berlin
Hannoversche Str. 5
10115 Berlin



Begrüßung und Eröffnung Prof. Martin Maria Krüger, Präsident Deutscher Musikrat	09:30 - 09:40 (10')
Rahmenbedingungen I: Impulsvorträge zu „Künstliche Intelligenz – Motor oder Gefahr für die Kultur- und Wirtschaftspolitik?“	09:40 - 10:40 (60')
<ul style="list-style-type: none"> • Marco-Alexander Breit (Bundesministerium Wirtschaft und Klimaschutz, Leiter Abteilung „Künstliche Intelligenz, Daten und Digitale Technologien“) • Olaf Zimmermann (Geschäftsführer Deutscher Kulturrat) • Michael Duderstädt (Direktor Politische Kommunikation GEMA) 	
<i>Kaffeepause</i>	10:40 - 11:00 (20')
Blick in die Praxis I: Pop – Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	11:00 - 12:00 (60')
<ul style="list-style-type: none"> • Ronny Krieger (Verband unabh. Musikunternehmer*innen) • Jovanka von Wilsdorf (Gründerin DIANA AI Song Contest) • Steffen Holly (Geschäftsführer des KI Startups Jamahook, Berater des Fraunhofer-Instituts für Digitale Medientechnologie) 	
Moderation: Dr. Sandra Wirth (Deutscher Musikrat, Präsidium)	
Blick in die Praxis II: Klassik – Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	12:00 - 13:00 (60')
<ul style="list-style-type: none"> • Sara Arnsteiner-Simonischek (Direktorin für Kommunikation und digitale Vermittlung am Konzerthaus Berlin) • Martin Hennecke (Saarländisches Staatsorchester) • Prof. Ludger Brümmer (Komponist, Leiter des Hertz-Labors zkm Karlsruhe) 	
Moderation: Dr. Ralf Ruhnau (Deutscher Musikrat, Generalsekretariat)	
<i>Mittagspause</i>	13:00 - 14:00 (60')

Blick über den Tellerrand: Künstliche Intelligenz in der Verbindung von Musik und anderen Kunstformen – Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	14:00 - 14:45 (45')
<ul style="list-style-type: none">• Diane Weigmann (Textdichterin, Mitglied im GEMA-Aufsichtsrat)• Genoël von Lilienstern (Komponist, Auswahlkünstler Podium Gegenwart)• Felipe Sanchez Luna (Kling, Klang, Klong - Studio For Sonic Experiences)	
Moderation: Felipe Sanchez Luna	
<hr/>	
Rahmenbedingungen II: Zukunftsperspektiven des Urheberrechts – Vorträge, Questions & Answers	14:45 - 15:15 (30')
<ul style="list-style-type: none">• Dr. Tilo Gerlach (Geschäftsführer GVL)• René Houareau (Geschäftsführer Recht & Politik beim Bundesverband Musikindustrie)	
Moderation: Dr. Ralf Ruhnau (Deutscher Musikrat, Generalsekretariat)	
<hr/>	
<i>Kaffeepause</i>	15:15- 15:45 (30')
<hr/>	
Abschlussdiskussion und Verabschiedung der Abschlusserklärung	15:45 - 16:55 (70')
<ul style="list-style-type: none">• Matthias Hornschuh (Filmkomponist, Sprecher der Kreativen – Initiative Urheberrecht, Vizepräsident Landesmusikrat NRW)• Prof. Torsten Schrade (Digital Humanities, Hochschule Mainz)• Ella Rohwer (Cellistin, Geschäftsführerin von <i>Pro Musik</i> – Verband freier Musikschafter)	
Moderation: A.C. Coppens	
<hr/>	
Schlusswort Prof. Martin Maria Krüger	16:55 - 17:00 (5')
<hr/>	
<i>Listening Session in der Kirche St. Thomas von Aquin in der Katholischen Akademie</i>	17:30 - 18:00 (30')
<i>Johannes Mutschmann (Ensemble Modern, Experimentalstudio des SWR, Leitung Peter Tilling): AION für Künstliche Intelligenz, Ensemble und Live-Elektronik</i>	
<hr/>	
<i>Empfang im Restaurant der Katholischen Akademie</i>	18:30
<hr/>	

Die Fachtagung wird gefilmt und fotografiert. Durch Ihre Teilnahme erklären Sie sich mit diesen Film- und Fotoaufnahmen sowie deren Veröffentlichung einverstanden. Der Videomitschnitt wird live gestreamt und als Dokumentation online abrufbar sein.