

DMR g. Projektgesellschaft mbH – DOW – Weberstraße 59 – 53113 Bonn  
An alle interessierten Big Band-Leiterinnen  
und Big Band-Leiter

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Bonn, 13.10.2016



Volksbanken  
Raiffeisenbanken

## Deutscher Orchesterwettbewerb (DOW) 6. Seminar für Big Band-Leiter mit Jiggs Whigham und Martin Gerwig vom 18.-23.04.2017 in Bonn

Sehr geehrte Damen und Herren,

die siebte Auflage des erfolgreichen DOW-Big Band-Leiter Workshops findet 2017 mit Jiggs Whigham in Bonn statt.

Die Teilnehmer werden wie gewohnt optimale Bedingungen vorfinden und die Möglichkeit bekommen, mit zwei Big Bands (Jugendliche und Erwachsene) zu proben. Gastgeber werden die B4 Bigband der Musikschule Bonn und die Almost Famous Bigband des Amos-Comenius-Gymnasiums unter der Leitung von Christoph Müller sein.

Unser Kurs ist ein Förderangebot, das sich **an alle interessierten Big Band-Leiterinnen und -Leiter** richtet. Jiggs Whigham gehört zu den weltweit renommiertesten Jazzposaunisten, Bigbandleadern und Jazzpädagogen. **Martin Gerwig** wird wie bei den vorangegangenen Seminaren wieder auf individuelle Probleme und Bedürfnisse der Dirigenten eingehen. Beide Big Bands werden die ganze Zeit als Workshop-Ensembles zur Verfügung stehen.

### Dauer:

**Dienstag, 18.04.2017** (Beginn um 16.00 Uhr) bis

**Sonntag, 23.04.2017** (bis 13.00 Uhr, internes Vorspiel um 12.00 Uhr)

### Tagungsort:

**Amos-Comenius-Gymnasium, Behringstr. 27, 53177 Bonn, [www.acg-bonn.de](http://www.acg-bonn.de)**

### Unterbringung:

Die Kosten für die Unterbringung/Verpflegung sind **nicht** in den Anmeldegebühren enthalten.

### Hotelempfehlungen:

- Best Western Hotel Kaiserhof, Moltkestraße 64, 53173 Bonn-Bad Godesberg (1,7km entfernt), [www.bestwestern.de/hotels/Bonn-Bad-Godesberg](http://www.bestwestern.de/hotels/Bonn-Bad-Godesberg)
- Bonn Marriott World Conference Hotel, Platz der Vereinten Nationen 4, 53113 Bonn (ca. 6 km entfernt), <http://bonn-marriott-hotel.com>
- Maritim Hotel Königswinter, **Maritim Hotel Königswinter**, Rheinallee 3, 53639 Königswinter (ca. 14km entfernt auf der rechten Rheinseite, mit Fährverbindung)
- V HOTEL, Haager Weg 44, 53127 Bonn, (ca. 10 km entfernt), [www.v-hotel.de](http://www.v-hotel.de)

Weitere Hotels finden Sie unter:

<https://maps.google.de/>, [www.hrs.de](http://www.hrs.de).

**Inhalte:**

Ziel des Workshops ist es, einen Austausch über Big Band spezifische Herausforderungen in Gang zu setzen und sein eigenes Verhalten in Bezug auf Bewegung und Körpersprache von einem renommierten Profi überprüfen zu lassen. Auf diese Weise sollen die Teilnehmer wichtige neue Impulse für die eigene Probenarbeit erhalten.

**Aktive/passive Teilnahme:**

Das Seminar richtet sich an alle interessierte Dirigentinnen und Dirigenten. **Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist auf 12 begrenzt.** Freie Plätze werden an Interessierte vergeben. Eine passive Teilnahme ist ebenfalls möglich.

**Dozent:**

**Jiggs Whigham** gilt weltweit als einer der renommiertesten Jazzposaunisten, Bigbandleiter und Jazzpädagogen. Zurzeit leitet er die BBC Bigband in London und bis zum Sommer 2006 als "Professor auf Lebenszeit" die Abteilung für Populärmusik an der "Hanns Eisler" Hochschule für Musik in Berlin. Jiggs Whigham war außerdem Leiter der Schweizer Radio Band (Radio DRS) von 1984 bis 1986. Von 1995 bis 2000 war er Dirigent und künstlerischer Leiter der Berliner Radio Big Band (RIAS Big Band Berlin). Als Posaunist spielte er u.a. im Glenn Miller Orchestra, bei Stan Kenton sowie in den Bigbands von Kurt Edelhagen, Count Basie, Peter Herbolzheimer und in der WDR Bigband.

**Assistenz:**

**Martin Gerwig** war bereits bei den Seminaren 2007, 2009, 2011, 2013 und 2015 als Assistent dabei. Er wird auch 2017 auf die individuellen Probleme der Teilnehmer eingehen. Seit 2003 leitet der studierte Jazztrompeter die Uni Big Band in Berlin.

**Folgende Arrangements können ausgewählt werden:**

**B4 Bigband Musikschule Bonn**

1. The Flight of the Foo Birds - Arr. Neal Hefti
2. Libertango - Arr. M. Ph. Mossman
3. Ain't misbehavin', feat. Solo Tenor - Arr. Jeff Jarvis
4. The Sleaze Factor - Arr. Mike Crotty
5. Basie straight ahead – Arr. Sammy Nestico
6. Critical Mass - Arr. Jeff Jarvis
7. Morocco - Arr. Gordon Goodwin
8. Fantasy - Arr. Mark Taylor
9. I got Rhythm - Arr. Mark Taylor
10. Spain - Arr. Paul Jennings
11. One man Band - Arr. Bob Mintzer

**Almost Famous Bigband des Amos-Comenius-Gymnasiums**

1. Chattanooga Choo Choo - Arr. Mike Story
2. El Gato Gordo - Arr. Roy Phillippe
3. Li'l Darlin' - Arr. Roy Phillippe
4. Rock this Town - Arr. Mike Story
5. Chameleon - Arr. Michael Sweeney
6. The Girl from Ipanema - Arr. John Berry
7. Milestones - Arr. Peter Blair
8. One Note Samba - Arr. Jerry Nowak
9. September - Arr. Peter Blair
10. St. Louis Blues - Arr. Michael Sweeney

Bitte melden Sie sich **ausschließlich** über unsere Website [www.orchesterwettbewerb.de](http://www.orchesterwettbewerb.de) an und wählen Sie **insgesamt drei Stücke** aus. Alle Partituren werden wir zum Download anbieten. Den Link erhalten Sie nach erfolgreicher Anmeldung bei Herwig Barthes ([barthes@musikrat.de](mailto:barthes@musikrat.de)) Es besteht auch die Möglichkeit, ein leichtes bis mittelschweres Arrangement aus dem eigenen Umfeld mitzubringen.

**Bitte besorgen Sie sich selbst Aufnahmen von allen Stücken, die Sie proben möchten.**

**Eigene Instrumente:**

Bitte bringen Sie für die Einführung in die Improvisation und bei Besetzungsgpässen in den Big Bands **Ihr eigenes Instrument** und einen **Notenständer** mit.

**Veranstalter:** Deutscher Musikrat, Förderungsprojekt Deutscher Orchesterwettbewerb, Projektleiter: Helmut Schubach

**Organisation:** Herwig Barthes (Projektbüro DOW, Durchwahl 0228/20 91-151), [barthes@musikrat.de](mailto:barthes@musikrat.de)

**Übernachtung/Verpflegung:**

Die Kosten für die Übernachtung und Verpflegung müssen von den Teilnehmern selbst getragen werden. Eine Verpflegung am oder in der Nähe des Seminarortes wird organisiert.

Als **Teilnehmerbeitrag** sind **200 €** für die **aktive** oder **150 €** für die **passive Teilnahme** mit der Anmeldung auf das unten angegebene Konto zu überweisen.

**Volksbank Bonn Rhein-Sieg eG, IBAN DE71 380 601 862 010 942 015 – BIC GENODED1BRS.** Unter **Verwendungszweck** tragen Sie bitte **Ihren Namen** und den Zusatz **DOW Big Band Workshop 2017** ein.

**Anmeldeschluss 01.03.2017.** Ihre Überweisung sollte spätestens an diesem Tag auf unserem Konto eingegangen sein. Erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Die Vergabe der aktiven und passiven Teilnehmerplätze richtet sich nach dem Eingang Ihrer Überweisung.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme beim Big Band-Leiter Seminar 2017 in Bonn.

Mit freundlichen Grüßen



Helmut Schubach  
Projektleiter Deutscher Orchesterwettbewerb



Herwig Barthes  
Organisation