

Pressemitteilung 22.03.2018

**PopCamp 2018 – Die Jury lädt zum Vorspiel beim Live-Audit im Mai
Das künstlerische Spektrum der acht ausgewählten Bands reicht von Pop und
Alternative/Independent über Techno/Electronic bis hin zu World/Ethno Pop.**

Am Samstag 17. März 2018 tagte die Berliner PopCamp Jury und wählte die acht Bands aus, die nun zum Live-Audit in die CD-Kaserne nach Celle eingeladen sind. Beim Live-Audit am 04. und 05. Mai präsentieren sich die Bands jeweils 20 Minuten live on stage und gehen dann für 30 Minuten ins Gespräch mit der Jury. Am Ende stehen die fünf teilnehmenden Bands am PopCamp 2018 fest.

Folgende acht Bands wurden ausgewählt:

[DOTE](#) aus Essen

[HAIÓN](#) aus Osnabrück

[Jeremias](#) aus Hannover

[JURI](#) aus Köln

[Liann](#) aus München

[MADANII](#) aus Mannheim

[Nico Laska](#) aus Frankfurt am Main

[Vielleicht Emma](#) aus Kaiserslautern

Das fünfköpfige Juryteam, das darüber entscheidet, welche fünf Bands am besten für die Fördermöglichkeiten im Rahmen des PopCamp geeignet sind, besteht aus Angelina Muth, Bianca Hauda, Dieter Schubert, Henning Rügenapp und Kai Thomsen.

„PopCamp ist kein Wettbewerb sondern ein Förderprogramm für jährlich fünf ebenso motivierte wie talentierte Bands“, betont Projektleiter Michael Teilkemeier. „Im Dialog mit den Musikerinnen und Musikern stellen wir ein Dozententeam zusammen, welches in zwei je einwöchigen Arbeitsphasen mit den Bands an den nächsten Karriereschritten arbeitet. Inhaltlich geht es sowohl um Themen aus dem Musikbusiness (Urheber-, Medien- und Vertragsrecht, GEMA und GVL) als auch um kreative Arbeit (Songwriting, Arrangement, Producing, Image, Performance, Licht- und Bühnendesign). Die Zielsetzung des Projektes liegt darin, die teilnehmenden Bands unter Einbeziehung der individuellen Künstlerpersönlichkeiten bedarfsgerecht zu fördern und sie auf dem Weg in die Professionalität zu unterstützen. In diesem Sinne ist das Ziel erreicht, wenn die Musikerinnen und Musiker künftig vom Musikmachen leben können.“

PopCamp ist ein Projekt des Deutschen Musikrates und wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Jurybesetzung, Termine und Kontakt siehe Seite 2 ...



Juryteam Berlin PopCamp 2018:

Angelina Muth	Senior A&R // Sony Four Music
Anna Meyer	Agent, Promoter // Selective Artists / a.s.s. concerts
Axel Erler	Managing Director and Artist Manager // DAS MASCHINE GmbH
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Roesberg	Chefredakteur // Gitarre & Bass
Henning Rümenapp	Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp
Julian Reininger	Musiker, Veranstalter // Forisk Entertainment
Rolf Zielke	Pianist, Komponist // Jazzinstitut Berlin
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music
Yasmine Gallus	Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing GmbH

Juryteam Celle Live-Audit PopCamp 2018:

Angelina Muth	Senior A&R // Sony Four Music
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Schubert	Geschäftsführer a.s.s. concerts
Henning Rümenapp	Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp
Kai Thomsen	Musiker // Geschäftsführer CD-Kaserne Celle

Termine PopCamp 2018:

18.02.18	Ende der PopCamp Nominierungsphase 2018
11. - 14.04.18	PopCamp @ Musikmesse Frankfurt
17.03.18	PopCamp Jurysitzung, SAE-Institut Berlin
04. - 05.05.18	PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
15. - 17.06.18	Tag der Musik
19. - 22.07.18	PopCamp @ Bochum total
17. - 18.08.18	PopCamp @ Green Juice Festival Bonn
29.08. - 02.09.18	PopCamp @ c/o pop Festival / Convention
31.08.18	PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn
08. - 14.09.18	PopCamp Arbeitsphase 1, Bad Fredeburg (Musikbildungszentrum Südwestfalen)
11. - 17.11.18	PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie Niedersachsen)
16.11.18	PopCamp LIVE in Berlin // Pfefferberg Haus 13 präsentiert von Deutschlandfunk
01.12.18	Beginn der Nominierungsphase 2019

Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
Projektbüro PopCamp | Weberstrasse 59 | 53113 Bonn
Michael Teilkemeier M.A. (Projektleiter)
Tel.: 02 28-20 91-125 | 0172-2158095
mail: teilkemeier@musikrat.de
Homepage: <http://popcamp.de>

