

Pressemitteilung: Bonn, 13.03.2019

## Top Jury wählt Bands für das PopCamp aus

**Bands wie Jupiter Jones, OK KID, Heisskalt, Alin Coen oder Max Prosa waren mit dabei. Nun entscheidet sich, welche Bands am PopCamp 2019 teilnehmen werden. 48 Bands sind nominiert. Aus diesen wählt ein Juryteam acht Bands für die nächste Runde aus.**

Eine hochkarätige Jury kommt am 23. März zur internen „Jurysitzung PopCamp 2019“ nach Berlin. In den Studios des SAE-Institutes werden dann die zur Wahl stehenden Bands im Online-Verfahren gehört, gesichtet und bewertet. Im Kern geht es um drei Kriterien: Originalität, künstlerische Umsetzung und Potential der Kandidaten.

Im Juryteam zum 15. PopCamp Jahrgang – unter dem Vorsitz von Prof. Udo Dahmen (Direktor Popakademie Baden-Württemberg, Vizepräsident Deutscher Musikrat) - sind vertreten: Ali Zuckowski (Produzent, Songwriter & Musiker), Angelina Muth (Head of A&R // Sony Four Music), Anna Meyer (Senior Booking Agent // Selective Artists), Bianca Hauda (Hörfunk & TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE), Dieter Schubert (Geschäftsführender Gesellschafter // a.s.s. concerts), Henning Rümenapp (Musiker & Produzent // Guano Apes), Jens Eckhoff (Musiker & Produzent // Wir sind Helden), Markus Biedermann (Freier Musikjournalist & Online-Redakteur // Branchennetzwerk BackstagePRO), Michael Kernbach (Autor, Produzent & Geschäftsführer // Popfarm NRW, Initiative Pop), Rolf Zielke (Pianist & Komponist // Jazzinstitut Berlin), Swantje Weinert (Creative Director GSA // Kobalt Music), Vanessa Kanapin (A&R Songplugging Manager // We Publish Music) und Yasmine Gallus (Senior Marketing & Manager Sync // Budde Music Publishing).

PopCamp ist kein Wettbewerb sondern ein Förderprogramm für ebenso talentierte wie motivierte Musikerinnen und Musiker. Bands werden vorgeschlagen bzw. nominiert. Aktuell haben insgesamt 63 Nominatorinnen und Nominatoren je eine Band zur Teilnahme am PopCamp vorgeschlagen. Nach Abzug von Mehrfachnominierungen und Prüfung der Bandverfügbarkeit bleiben 48 Bands, die der Jury zur Auswahl vorliegen.

Die acht Bands, die am besten bewertet werden, nehmen dann im Mai an der nächsten und letzten Auswahlrunde, am Live-Audit teil. Dort präsentiert sich jede Band 20 Minuten auf der Bühne und dann für 30 Minuten in einem Gespräch mit der Jury. Danach wird entschieden, welche fünf Bands die PopCamp Teilnehmer 2019 sein werden.

**PopCamp** ist das Band-Förder-Projekt (High Level Bandcoaching) des Deutschen Musikrates. Jährlich werden fünf ausgewählte Bands in gemeinsamen Arbeitsphasen, begleitet von einem hochkarätigen Dozententeam aus den Segmenten Creative/Business, in die Professionalität begleitet. Mit dabei waren u.a. Jupiter Jones, OK KID, Heisskalt, Alin Coen und Max Prosa. PopCamp wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist der Dachverband des Musiklebens in Deutschland. Er vertritt die Interessen von rund 14 Millionen Musizierenden und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Die Organisation fügt sich zusammen aus dem Deutscher Musikrat e.V. in Berlin sowie der Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH in Bonn, Träger der Projekte: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Bundesjazzorchester, Bundesjugendorchester, Deutscher Chorwettbewerb, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ), Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, Jugend jazzt, Jugend musiziert und PopCamp.



### Juryteam Berlin PopCamp 2019:

#### Vorsitz

Prof. Udo Dahmen	Direktor Popakademie Baden-Württemberg gGmbH, Vizepräsident Deutscher Musikrat e.V.
Ali Zuckowski	Produzent, Songwriter und Musiker
Angelina Muth	Head of A&R // Sony Four Music
Anna Meyer	Senior Booking Agent // Selective Artists
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Schubert	Geschäftsführender Gesellschafter // a.s.s. concerts
Henning Rümenapp	Musiker und Produzent / Guano Apes
Jens Eckhoff	Musiker und Produzent // Wir sind Helden
Markus Biedermann	Freier Musikjournalist und Online-Redakteur // Branchennetzwerk BackstagePRO
Michael Kernbach	Autor, Produzent. Geschäftsführer // Popfarm NRW, Initiative Pop
Rolf Zielke	Pianist und Komponist // Jazzinstitut Berlin
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music
Vanessa Kanapin	A&R Songplugging Manager // We Publish Music
Yasmine Gallus	Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing

### Termine PopCamp 2019:

15.02.19	Ende der PopCamp Nominierungsphase
23.03.19	PopCamp Jurysitzung, SAE-Institut Berlin
28.03.19	PopCamp Special Singer Songwriter, Harmonie Bonn mit Alin Coen und Max Prosa – Deutschlandfunk Kultur
03. - 04.05.19	PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
14. - 16.06.19	Tag der Musik
04. – 07.07.19	PopCamp @ Bochum total
16. – 17.08.19	PopCamp @ Green Juice Festival, Bonn
24.08.19	PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn
07. - 13.09.19	PopCamp Arbeitsphase 1, Bad Fredeburg (Musikbildungszentrum Südwestfalen)
03. - 09.11.19	PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie Niedersachsen)
08.11.19	PopCamp LIVE in Berlin, Pfefferberg Haus 13 präsentiert von Deutschlandfunk
01.12.19	Beginn der Nominierungsphase PopCamp 2020

### Kontakt:

Deutscher Musikrat Projekt gGmbH  
Weberstrasse 59 | 53113 Bonn  
Michael Teilkemeier (Projektleiter)  
Tel: 0228-2091-125 | 01722158095  
E-Mail: teilkemeier@musikrat.de  
Homepage: <http://popcamp.de>

