

Pressemitteilung 12.03.2018

Originalität, künstlerische Umsetzung und Potential // PopCamp 2018 – Die Jury tagt

Am Samstag 17. März 2018 wird die PopCamp Jury zusammen kommen und aus allen nominierten Bands die acht auswählen, die im Mai zum Live-Audit in die CD-Kaserne nach Celle eingeladen werden. Die Jurysitzung findet im SAE-Institut in Berlin statt.

Im Juryteam zum 14. PopCamp Jahrgang sind vertreten:
Angelina Muth (Senior A&R // Sony Four Music), Anna Meyer (Agent, Promoter // Selective Artists / a.s.s. concerts), Axel Eler (Managing Director and Artist Manager // DAS MASCHINE GmbH), Bianca Hauda (Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE), Dieter Roesberg (Chefredakteur // Gitarre & Bass), Henning Rümenapp (Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp), Jojo Tillmann (Licht / Bühne / Video Künstler), Julian Reininger (Musiker, Veranstalter // Forisk Entertainment), Rolf Zielke (Pianist, Komponist // Jazzinstitut Berlin), Sandra Ludewig (Image & Fotografie), Swantje Weinert (Creative Director GSA // Kobalt Music) und Yasmine Gallus (Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing GmbH).

Dieses zwölfköpfige Juryteam wird erstmals rein digital - über ein neu eingerichtetes Jury-Tool - die zur Auswahl stehenden Bands sichten und bewerten. Letztendlich geht es nur um drei Kriterien: Originalität, künstlerische Umsetzung und Potential ...

PopCamp ist kein Wettbewerb sondern ein Förderprogramm für jährlich fünf Bands. Wobei sich die interessierten Bands nicht selbst bewerben. Sie müssen vorgeschlagen bzw. nominiert werden. Über 250 Einrichtungen aus den Bereichen Medien, Aus- und Weiterbildung, Vereine und Verbände sowie Wettbewerbe sind in der Nominierungsphase aufgerufen je eine Band vorzuschlagen. In diesem Jahr haben insgesamt 57 Nominatorinnen und Nominatoren je eine Band zur Teilnahme am PopCamp 2018 vorgeschlagen. Nach Abzug von Mehrfachnominierungen und Prüfung der Bandverfügbarkeit bei Pflichtterminen bleiben 45 Bands, die der Jury zur Auswahl vorliegen.

Die acht Bands, die ausgewählt werden, nehmen am Live-Audit teil. Dort präsentiert sich jede Band 20 Minuten auf der Bühne und geht dann für 30 Minuten ins Gespräch mit der Jury. Danach wird entschieden, welche fünf Bands – als am besten geeignet – die PopCamp Teilnehmer 2018 sein werden.

PopCamp ist ein Projekt des Deutschen Musikrates und wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Jurybesetzung, Termine und Kontakt siehe Seite 2 ...



Juryteam Berlin PopCamp 2018:

Angelina Muth	Senior A&R // Sony Four Music
Anna Meyer	Agent, Promoter // Selective Artists / a.s.s. concerts
Axel Erler	Managing Director and Artist Manager // DAS MASCHINE GmbH
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Roesberg	Chefredakteur // Gitarre & Bass
Henning Rügenapp	Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp
Jojo Tillmann	Licht / Bühne / Video Künstler
Julian Reininger	Musiker, Veranstalter // Forisk Entertainment
Rolf Zielke	Pianist, Komponist // Jazzinstitut Berlin
Sandra Ludewig	Image & Fotografie
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music
Yasmine Gallus	Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing GmbH

Termine PopCamp 2018:

18.02.18	Ende der PopCamp Nominierungsphase 2018
11. - 14.04.18	PopCamp @ Musikmesse Frankfurt
17.03.18	PopCamp Jurysitzung, SAE-Institut Berlin
04. - 05.05.18	PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
15. - 17.06.18	Tag der Musik
19. - 22.07.18	PopCamp @ Bochum total
17. – 18.08.18	PopCamp @ Green Juice Festival Bonn
29.08. – 02.09.18	PopCamp @ c/o pop Festival / Convention
31.08.18	PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn
08. - 14.09.18	PopCamp Arbeitsphase 1, Bad Fredeburg (Musikbildungszentrum Südwestfalen)
11. – 17.11.18	PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie Niedersachsen)
16.11.18	PopCamp LIVE in Berlin // Pfefferberg Haus 13 präsentiert von Deutschlandfunk
01.12.18	Beginn der Nominierungsphase 2019

Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
Projektbüro PopCamp | Weberstrasse 59 | 53113 Bonn
Michael Teilkemeier M.A. (Projektleiter)
Tel.: 02 28-20 91-125 | 0172-2158095
mail: teilkemeier@musikrat.de
Homepage: <http://popcamp.de>

