

Pressemitteilung: Bonn, 27.03.2019

Top Jury hat acht Bands für das PopCamp Live-Audit ausgewählt

Die Bands „Attic.“, „Ivory Stone“, „MISCHA“, „ok.danke.tschüss“, „Paul Weber“, „Tara Nome Doyle“, „Trille“ und „Walking on Rivers“ sind zum Live-Audit im Mai eingeladen. Das musikalische Spektrum reicht von Pop, Alternative, Rock Metal über Folk Country bis hin zu Liedermacher. Welche fünf Bands werden den Einzug ins PopCamp schaffen?

Eine hochkarätige Jury hat am 23. März, unter dem Vorsitz von Prof. Udo Dahmen (Direktor Popakademie Baden-Württemberg, Vizepräsident Deutscher Musikrat), getagt und aus 48 Bands ausgewählt. Nach intensiver Beratung und abschließender Punktevergabe standen die acht Bands, die in der nächsten Runde sind, fest:

Attic. - Rock, Metal, Alternative/Independent aus Bonn

Ivory Stone - Pop, Liedermacher/Chanson aus Mainz

MISCHA - Pop, Rock aus Biberach a.d.R.

ok.danke.tschüss - Pop aus Mannheim

Paul Weber - Pop, Alternative/Independent aus Köln

Tara Nome Doyle - Pop, Alternative/Independent aus Berlin

Trille - Pop, Alternative/Independent, Hip Hop/Rap aus Berlin

Walking on Rivers - Pop, Alternative/Independent, Folk/Country aus Dortmund

PopCamp ist kein Wettbewerb sondern ein Förderprogramm für ebenso talentierte wie motivierte Musikerinnen und Musiker. Jährlich nehmen fünf Bands am PopCamp teil. Die Kandidaten werden zunächst nominiert, dann entscheidet eine Jury in Berlin und schließlich werden acht Bands zum Live-Audit eingeladen.

Dort präsentiert sich jede Band 20 Minuten auf der Bühne und dann für 30 Minuten in einem Gespräch mit der Jury. Danach wird entschieden, welche fünf Bands am besten für die Teilnahme am PopCamp geeignet sind. Diese fünf Bands werden dann im September und November in je einwöchigen Arbeitsphasen mit einem ausgewählten Dozententeam an den nächsten Karriereschritten arbeiten.

PopCamp ist das Band-Förder-Projekt (High Level Bandcoaching) des Deutschen Musikrates. Jährlich werden fünf ausgewählte Bands in gemeinsamen Arbeitsphasen, begleitet von einem hochkarätigen Dozententeam aus den Segmenten Creative/Business, in die Professionalität begleitet. Mit dabei waren u.a. Jupiter Jones, OK KID, Heisskalt, Alin Coen und Max Prosa. PopCamp wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist der Dachverband des Musiklebens in Deutschland. Er vertritt die Interessen von rund 14 Millionen Musizierenden und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Die Organisation fügt sich zusammen aus dem Deutschen Musikrat e.V. in Berlin sowie der Deutschen Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH in Bonn, Träger der Projekte: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Bundesjazzorchester, Bundesjugendorchester, Deutscher Chorwettbewerb, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutsches Musikinformationszentrum (MIZ), Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, Jugend jazzt, Jugend musiziert und PopCamp.



Juryteam Berlin PopCamp 2019:

Vorsitz

Prof. Udo Dahmen	Direktor Popakademie Baden-Württemberg gGmbH, Vizepräsident Deutscher Musikrat e.V.
Ali Zuckowski	Produzent, Songwriter und Musiker
Angelina Muth	Head of A&R // Sony Four Music
Anna Meyer	Senior Booking Agent // Selective Artists
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Schubert	Geschäftsführender Gesellschafter // a.s.s. concerts
Henning Rümenapp	Musiker und Produzent / Guano Apes
Jens Eckhoff	Musiker und Produzent // Wir sind Helden
Markus Biedermann	Freier Musikjournalist und Online-Redakteur // Branchennetzwerk BackstagePRO
Michael Kernbach	Autor, Produzent. Geschäftsführer // Popfarm NRW, Initiative Pop
Rolf Zielke	Pianist und Komponist // Jazzinstitut Berlin
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music
Vanessa Kanapin	A&R Songplugging Manager // We Publish Music
Yasmine Gallus	Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing

Juryteam Celle PopCamp Live-Audit 2019:

Angelina Muth	Head of A&R // Sony Four Music
Dieter Schubert	Geschäftsführender Gesellschafter // a.s.s. concerts
Jens Eckhoff	Musiker und Produzent // Wir sind Helden
Kai Thomsen	Geschäftsführer CD-Kaserne // Musiker
Sandra Kloska	Bandcoaching // PopCamp Dozentin Kommunikation
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music

Termine PopCamp 2019:

23.03.19	PopCamp Jurysitzung, SAE-Institut Berlin
28.03.19	PopCamp Special Singer Songwriter, Harmonie Bonn mit Alin Coen und Max Prosa – Deutschlandfunk Kultur
03. - 04.05.19	PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
14. - 16.06.19	Tag der Musik
04. – 07.07.19	PopCamp @ Bochum total
16. – 17.08.19	PopCamp @ Green Juice Festival, Bonn
24.08.19	PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn
07. - 13.09.19	PopCamp Arbeitsphase 1, Bad Fredeburg (Musikbildungszentrum Südwestfalen)
03. - 09.11.19	PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie Niedersachsen)
08.11.19	PopCamp LIVE in Berlin, Pfefferberg Haus 13 präsentiert von Deutschlandfunk
01.12.19	Beginn der Nominierungsphase PopCamp 2020

Kontakt:

Deutscher Musikrat Projekt gGmbH
Weberstrasse 59 | 53113 Bonn
Michael Teilkemeier (Projektleiter)
Tel: 0228-2091-125 | 01722158095
E-Mail: teilkemeier@musikrat.de
Homepage: <http://popcamp.de>

