

Pressemeldung
13. Juni 2018

Dirigentenforum zu Gast in Belgrad

Zum ersten Mal ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrats in Serbien mit einem Meisterkurs zu Gast. Vom 17. bis 21. Juni 2018 proben drei Stipendiaten und zwei serbische Dirigentinnen mit dem Belgrade Philharmonic Orchestra unter der Künstlerischen Leitung von Gabriel Feltz.

Als angehender Dirigent hat man es mit international besetzten Orchestern zu tun und ist wiederum gefordert, international einsetzbar zu sein. Die Fähigkeit, Proben in englischer Sprache und mit Rücksicht auf den kulturellen Kontext eines Klangkörpers gestalten zu können, ist unabdingbar und muss erlernt werden. Darauf zielt dieser Meisterkurs, dessen Höhepunkt das **Konzert am 21. Juni 2018 um 20 Uhr in der Belgrade Philharmonic Hall** ist. Bei der Auswahl des Programms setzt der Dortmunder Generalmusikdirektor Gabriel Feltz auf ein breitgefächertes Repertoire, darunter ein Werk des serbischen Komponisten Milan Ristić (1908-1982):

Richard Wagner: Vorspiel und „Liebestod“ aus „Tristan und Isolde“ (Sopran: Emily Newton)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager“

Milan Ristić: 2. Sinfonie

Maurice Ravel: La Valse

Seit der Saison 2017/18 ist Gabriel Feltz auch Chefdirigent der Belgrader Philharmoniker. *„Die Teilnehmer erwartet ein ebenso temperamentvolles wie traditionsreiches Orchester“,* so Feltz. *„Die hohe Motivation und das große Engagement der Musiker, womit sie ihr Publikum begeistern, werden auch die jungen Dirigenten anspornen. Umgekehrt profitiert das Orchester von den Einblicken in die dirigentische Ausbildung, und der Beruf des Dirigenten wird in ein etwas realistischeres Bild gerückt.“*

Der Kurs wird als Projekt des internationalen Kulturaustauschs vom Auswärtigen Amt und vom Goethe Institut gefördert. Teilnehmen werden drei Stipendiaten des Dirigentenforums (*) sowie zwei serbische Dirigentinnen:

Alexander Sinan Binder* (Student, Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)

Valentin Egel* (Student, Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)

Felix Mildenberger* (Chef-Assistent, Orchestre National de France)

Olivera Sekulic-Barac (freiberufliche Dirigentin)

Natalija Micic (freiberufliche Dirigentin)

Das Dirigentenforum ist das bundesweite Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs, das junge Talente fördert und für die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit national wie international renommierten Dirigentenpersönlichkeiten steht.

Weitere Informationen zum Dirigentenforum des Deutschen Musikrates finden Sie unter <http://www.dirigentenforum.de/>

Deutscher Musikrat gProjektGmbH, Dirigentenforum

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Tel.: 0228 / 2091140

Weitere Informationen zum Belgrade Philharmonic Orchestra finden Sie unter

<https://www.bgf.rs/en/>

Studentski trg 11, 11000 Belgrade

Anlage:

Foto: Gabriel Feltz, Feltz Gabriel 2018 (c) Belgrade Philharmonic - Marko Djokovic.jpg,

Fotocredit: Belgrade Philharmonic - Marko Djokovic

Presseinformationen:

Lisa Valdivia, Dirigentenforum des Deutschen Musikrates

valdivia@musikrat.de, Telefon: +49-(0)228-2091-141, Mobil: +49-(0)162-7150489

Jelena Milašinović, Belgrade Philharmonic Orchestra

pr@bgf.co.rs, Telefon: + 381 11 26 23 396, Mobil: +381 (0)65 534 76 27