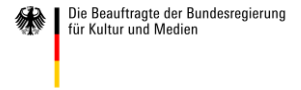


Förderer:



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Bonn, 4. Oktober 2016

Erfolge für Gewinner des Deutschen Musikwettbewerbs

Auszeichnungen bei ARD-, Aeolus-, Joseph Joachim- und Carl-Nielsen-Wettbewerb | ECHO Klassik für Preisträger-CD des DMW



Mehrfach konnten Preisträger und Stipendiaten des DMW in diesem Jahr bei renommierten internationalen Wettbewerben Erfolge erzielen.

Beim **ARD-Musikwettbewerb** waren gleich drei DMW-Gewinner erfolgreich: Der Kontrabassist Wies de Boevé erhielt den 1. Preis und den Publikumspreis in der Kategorie Kontrabass solo, das Aris Streichquartett den 2. Preis, den Publikumspreis und drei weitere Sonderpreise und der Hornist Marc Gruber (Mitglied des Monet Bläserquintetts) den 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) und den Publikumspreis.

Dem Aris Quartett wurde in 2016 außerdem der mit 60.000 Euro dotierte **Kammermusikpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung** sowie der 1. Preis und sämtliche Sonderpreise des **Internationalen Joseph Joachim Kammermusikwettbewerbs** verliehen.

Beim **Internationalen Aeolus Bläserwettbewerb** gingen der 1. und 2. Preis an die DMW-Stipendiatin Louise Pollock (Posaune) und an den diesjährigen DMW-Preisträger Constantin Hartwig (Tuba). Der DMW-Preisträger Simon Höfele (Trompete) wird seit diesem Jahr für drei Jahre als **SWR2 New-Talent** gefördert und die Violinistin Liya Petrova erspielte den 1. Preis beim **Internationalen Carl-Nielsen-Wettbewerb in Dänemark**.

Des Weiteren wird in diesem Jahr die Debüt-CD der Saxophonistin Asya Fateyeva aus der Preisträgerreihe des DMW beim Label GENUIN mit dem **ECHO-Klassik** in der Sparte „Nachwuchskünstlerin des Jahres (Saxophon)“ ausgezeichnet. Nach der CD „Uraufnahmen“ des Tubisten Andreas Martin Hofmeir ist dies bereits die zweite Preisträger-CD des DMW in Kooperation mit GENUIN und Deutschlandradio, die einen Echo-Klassik erhält.

Besonders erfreulich auch, dass einige der beim **DMW erfolgreichen Musiker Solostellen bei Orchestern erhielten**, wie dem Staatsorchester Stuttgart (Nemorino Scheliga, Klarinette), dem Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks (Marc Gruber, Horn), dem Malmö SymfoniOrkester (Elya Levin, Flöte), dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck (Anna Klie, Flöte), dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester (Kristian Katzenberger, Horn), und der Oper Göteborg (Louise Pollock, Posaune).

Der Deutsche Musikrat gratuliert den Musikerinnen und Musikern herzlich!

Übersicht über diese und weitere Erfolge →

Erfolge der DMW-Preisträger und -Stipendiatinnen im Jahr 2016

(Auswahl)

Preisträger & Stipendiaten des DMW 2016

Simon Höfele, Trompete: „SWR2 New Talent“ 2016, verbunden mit einer 3-jährigen Förderung durch SWR2; Veröffentlichung seiner Preisträger-CD des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs (mit Frank Dupree, Klavier)

Constantin Hartwig, Tuba: 2. Preis beim Internationalen Aeolus Bläserwettbewerb

Raphaela Gromes, Violoncello: seit 2016 Exklusivkünstlerin bei SONY (Veröffentlichung der ersten CD im März 2017) und Vertretung durch Weigold & Böhm International Artists and Tours

Katarina Schmidt, Violoncello: Semifinalistin und Sonderpreis des Bärenreiter Urtext Verlages beim Internationalen Bach-Wettbewerb in Leipzig

Friederike Luise Arnholdt, Violoncello: Stipendiatin der Heidelberg Festival Akademie 2016 des Musikfestivals Heidelberger Frühling zusammen mit Daniel Müller-Schott und Isang Enders

Sebastian Berner, Trompete: Studium bei Reinhold Friedrich an der Hochschule für Musik Karlsruhe

Jesse Flowers, Gitarre: 1. Preis des Internationalen Gitarrenwettbewerbs Nürtingen

Amelie Held, Orgel: seit 2016 Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris u. a. bei Olivier Latry und Thierry Escaich (parallel zu ihrem Studium an der Hochschule für Musik Detmold bei Ulrike-Anima Mathé, Violine, und Martin Sander, Orgel)

Marc Gruber, Hornist des Monet Bläserquintetts: seit April 2016 Solohornstelle im Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks; 2. Preis (bei Nichtvergabe des 1. Preises) und Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD

Anissa Baniahmad, Flötistin des Monet Quintetts: Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie seit August 2016; Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes und Stipendiatin der Mozartgesellschaft Dortmund 2016/17

Nemorino Scheliga, Klarinettist des Monet Bläserquintetts: Zeitvertrag für die Soloklarinette im Staatssorchester Stuttgart ab der Spielzeit 2016/17

Theo Plath, Fagottist des Monet Bläserquintetts: 3. Preis bei The Muri Competition in Muri, Schweiz

Tobias Klich, Komponist: Regisseur des experimentellen Musikfilms zu der Komposition „Und Leben ist Wort-zu-Wort-Beatmung“ von Ali Gorji, Produktionsförderung im Rahmen des Filmstart Bremen Projektstipendiums

Preisträger & Stipendiaten des DMW 2015

Wies de Bouvé, Kontrabass: Veröffentlichung der Debüt-CD beim Label GENUIN (mit Tomoko Takahashi, Klavier) in der Preisträgerreihe des DMW, 1. Preis und Publikumspreis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD

Bettina Aust, Klarinette: Veröffentlichung der Debüt-CD beim Label GENUIN (mit Robert Aust, Klavier) in der Preisträgerreihe des DMW, Auftritte u.a. beim Bachfest Leipzig

Liya Petrova, Violine: 1. Preis beim Internationalen Carl Nielsen Wettbewerb in Dänemark; Auftritte u. a. in Frankreich mit Marta Argerich, Yuri Bashmet und Mischa Maisky

Ionian Ilias Kadesha, Violine: Auftritte u. a. beim Kammermusikfest Lockenhaus

Johannes Pfeuffer, Saxophon: Auszeichnungen mit seinem „Ebonit Saxophone Quartet“: Stipendiat Dutch Classical Talent, 1. Preise beim Storioni Wettbewerb, beim Almere Chamber Music Competition und beim Orlando Concours, Veröffentlichung der Debut-CD des Quartetts bei „Challenge“

Theo Plath, Fagott (auch Monet Bläserquintett, 2016): 3. Preis bei The Muri Competition in Muri, Schweiz

Andreas Gilger (Cembalist des Cicerone Ensembles): ab 2016 Lehrauftrag für Cembalo, Generalbass und Korrepetition an der Universität Mozarteum Salzburg

Aris Quartett, Streichquartett: beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD Auszeichnung mit dem 2. Preis, dem Publikumspreis, dem Sonderpreis GENUIN classics (verbunden mit einer CD-Produktion), dem Osnabrücker Musikpreis und dem Preis von ProQuartet; Auszeichnung mit dem Kammermusikpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung (Dotierung: 60 000 Euro, verbunden mit Konzerteinladungen zum Schleswig-Holstein Musik Festival, zum Beethovenfest Bonn und zum Heidelberger Frühling); 1. Preis sowie sämtliche Sonderpreise (darunter die Auszeichnung für die beste Interpretation eines Werkes aus der Klassik, der Romantik, des 20. Jahrhunderts sowie der zeitgenössischen Auftragskomposition) des Internationalen Joseph Joachim Kammermusikwettbewerbs an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Preisträger & Stipendiaten des DMW 2014

Frank Dupree, Klavier: Artist in Residence bei der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2016/17 (u. a. Leitung aller Klavierkonzerte Beethovens vom Klavier aus, Gestaltung einer eigenen Konzertreihe CONNECT IT!, CD-Produktion mit Antheils Klavierkonzert Nr. 1 und *A Jazz Symphony*); seit 2016 Künstlermitglied der Initiativen Rhapsody in School und The Young ClassX, seit Juli 2016 offizieller Steinway-Künstler

Fabian Müller, Klavier: Artist in Residence bei der Beethoven-Akademie in Bonn; Veröffentlichung seiner Debüt-CD beim Label ARS Produktion

Marie Rosa Günter, Klavier: 2. Preis beim Concours International de Musique de Chambre de Lyon (zusammen mit Stanislas Kim, Violoncello); Veröffentlichung der Debut-CD mit den Goldberg-Variationen beim Label GENUIN

Andrei Banciu, Klavier: Stelle als Lehrkraft für Werkstudium/Korrepetition für Violine an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Juri Schmahl, Oboe: 2. Preis beim Internationalen Oboen- und Fagottwettbewerb The Muri Competition in Muri, Schweiz 2016, 2. Preis des von Sony gestifteten 11th International Oboe Competition of Japan in Karuizawa, Japan 2015

Elya Levin, Flöte: Seit August 2016 Soloflötist beim Malmö SymfoniOrkester, Schweden

Anna Klie, Flöte: Festanstellung als Soloflötistin des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck

Kristian Katzenberger, Horn: seit September Solohornist am Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Louise Pollock, Posaune: Festanstellung als 1. Solo-Posaunistin an der Oper Göteborg, Schweden; 1. Preis und Publikumspreis des Internationalen Aeolus Bläserquettbewerbs

Ensemble Nobiles, Vokalsolistenensemble: Golddiplom und Ward-Swingle-Award der Kategorie „Klassisches Vokalensemble“ beim Internationalen A-cappella-Wettbewerb vokal.total.2016 in Graz; Produktion einer neuen CD („Landerkennung. Land Sighting“) anlässlich ihres 10. Geburtstages

Weitere Preisträger des DMW:

Asya Fateyeva, Saxophon: Auszeichnung ihrer Anfang 2016 beim Label GENUIN veröffentlichten Preisträger-CD des DMW mit dem ECHO-Klassik 2016 in der Kategorie „Nachwuchskünstlerin des Jahres“

Alexej Gerassimez, Schlagzeug: Musikpreis des Verbandes der Deutschen Konzertdirektionen 2016