

Pressemitteilung

## Magische Momente des Neubeginns

Bundesjugendchor schließt erste Probenphase erfolgreich ab

**Bonn, 23.3.2021: Der Bundesjugendchor war zum ersten Mal seit seiner Gründung im Frühjahr 2020 auf Arbeitsphase. Das in der Trägerschaft des Deutschen Musikrates stehende Ensemble probte mit rund 40 Sängerinnen, Sängern und der Künstlerischen Leiterin, Prof. Anne Kohler, im Musikbildungszentrum Südwestfalen. Auf Abstand und unter Einhaltung der Corona-Maßnahmen wurde das Programm für das Gründungskonzert am 1. September 2021 in Berlin erarbeitet.**

Aus einer Vielzahl an Bewerberinnen und Bewerbern aus dem gesamten Bundesgebiet wurden im vergangenen Jahr Sängerinnen und Sänger durch Vorsingen in mehreren deutschen Städten ausgewählt, die die erste Besetzung des neuen Bundesjugendchores bilden. Aufgrund der Corona-Pandemie mussten alle bisher geplanten Proben- und Konzertphasen abgesagt werden, das Ensemble traf sich nun zum ersten Mal. Die Künstlerische Leiterin, Anne Kohler, formte innerhalb weniger Tage aus den einzelnen Stimmen einen einheitlichen Klangkörper. Anne Kohler: „Ich bin glücklich darüber, dass wir durch die Teststrategie Normalität zurückgewinnen können und wünsche diesen Zustand allen Chören. Endlich treffen sich wieder junge Menschen, um intensiv in Musik und Gemeinschaft einzutauchen. Die Proben mit den jungen Sängerinnen und Sängern bereiten mir Freude und sind Herausforderung zugleich. Wir arbeiten an den Klangfarben und der Homogenität des Chores, was mit den großen Abständen und Sängerinnen und Sängern, die sich nicht kennen, noch recht anspruchsvoll ist. Musikalisch erleben wir jedoch einen magischen Moment des Neubeginns.“

Alle Teilnehmenden waren mit einem negativen Corona-Testergebnis angereist. Während der Arbeitsphase wurde regelmäßig getestet, geprobt wurde zusätzlich auf Abstand. „Schnelltests sind lediglich eine Momentaufnahme,“ sagt Projektleiterin Caroline Wiese, „deswegen werden die Abstände auch während der Proben weiterhin eingehalten. Wir sind die einzige Gruppe im Haus und damit unter uns. Das Musikbildungszentrum verfügt über eine moderne Lüftungsanlage, sodass wir hier sehr sicher proben können. Die Bedingungen sind ideal.“

Auf dem Programm stand eine musikalisch facettenreiche Auswahl an Werken, welche die Vielfalt der Chormusik vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart widerspiegelt. Neben Werken der Renaissance und romantischer Chormusik von Johannes Brahms und Robert Schumann wurden auch zeitgenössische Stücke von Wolfgang Rihm und Kathrin Denner erarbeitet. Die Sängerinnen und Sänger erhielten darüber hinaus ein Stimmcoaching durch Sibylla Rubens und Jens Hamann.

## Weitere Informationen

### Bundesjugendchor

Der [Bundesjugendchor](#) ist ein Ensemble zur Förderung des deutschen Spitzennachwuchses in der Trägerschaft des Deutschen Musikrates. Gegründet wurde der Bundesjugendchor 2020, er steht jungen Sängerinnen und Sängern im Alter von 18 bis 26 Jahren offen. Repertoireabhängig ist für den Chor eine Richtgröße von rund 50 Sängerinnen und Sängern vorgesehen. Künstlerische Leiterin ist Prof. Anne Kohler (Hochschule für Musik Detmold), die Grundfinanzierung des Bundesjugendchores stellt das Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) sicher.

### Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierender Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutscher Musikrat gGmbH im Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

## Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Caroline Wiese**

**Projektleiterin Bundesjugendchor**

Tel.: 0228 – 2091 108

[wiese@musikrat.de](mailto:wiese@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Dr. Anke Steinbeck**

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 165

[steinbeck@musikrat.de](mailto:steinbeck@musikrat.de)