



Große Oper mit dirigentischem Spitzennachwuchs

Das Forum Dirigieren veranstaltet Meisterkurs am Stadttheater Gießen

Gießen/Bonn, 29.09.2022. Vier Dirigentinnen und Dirigenten aus der Förderung des Forum Dirigieren werden vom 10. bis 16.10.2022 in Gießen zu erleben sein. Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Andreas Schüller erarbeiten die Nachwuchstalente mit dem Philharmonischen Orchester sowie Ensemblemitgliedern des Stadttheaters Ausschnitte aus den Opern „Tosca“ von Giacomo Puccini, „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber und „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner. Höhepunkt und Abschluss des Meisterkurses ist ein moderiertes Werkstattkonzert am 16.10.2022 um 16 Uhr im Großen Haus. Konzertkarten sind erhältlich unter <https://www.stadttheater-giessen.de/> oder Telefon 0641-7957 60/61.

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht.

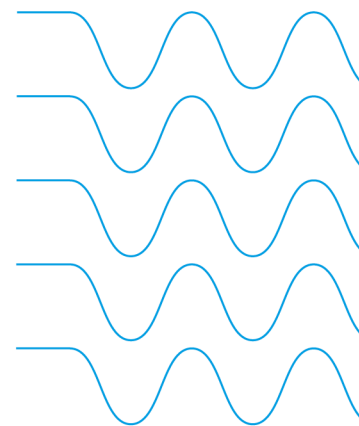
Der Meisterkurs mit GMD Andreas Schüller ist Teil dieser Förderung, die auch dem Kursleiter zuteil kam: „20 Jahre ist es her, dass ich Stipendiat des Forums war, und viele Berufsjahre später ist man nun selbst schon zu jemandem geworden, der seine Erfahrungen an junge Studierende weitergeben darf. Es ist eine Riesenfreude nun auch an meinem neuen Haus in Gießen wieder einen Dirigier-Workshop leiten zu können.“

Die Teilnehmenden dieses Opernkurses sind: Simon Edelmann (Assistant Conductor, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz), Annalena Hösel (Studentin und Lehrbeauftragte, Hochschule für Musik Detmold), Artem Lonhinov (freiberuflicher Dirigent) und Kens Lui (Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung, Theater und Orchester Heidelberg).

Probenbesuche sind für Journalistinnen und Journalisten nach Absprache an folgenden Terminen möglich:

Do., 13.10.22
19.00 – 21.30 Uhr

Fr., 14.10.22
10.00 – 13.00 Uhr
19.00 – 22.00 Uhr



Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de
Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383
Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Weitere Informationen

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den Deutschen Dirigentenpreis in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie sechs temporäre Förderprogramme: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“, „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“, „DMR Stipendienprogramm 2022“ und „DMR Stipendienprogramm 2023“.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Deutscher Musikrat gGmbH
Eva Pegel
Projektleitung Forum Dirigieren
Tel.: 0228 – 2091 142
pegel@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Dr. Anke Steinbeck
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 165
steinbeck@musikrat.de