



Fünfter Deutscher Chordirigentenpreis

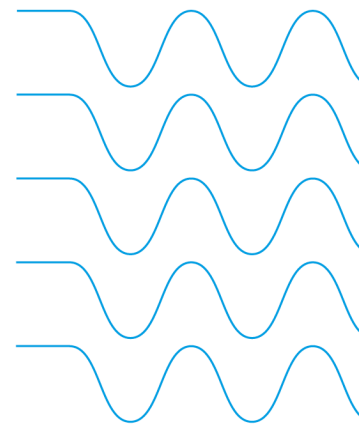
Forum Dirigieren und RIAS Kammerchor laden dirigentischen Nachwuchs nach Berlin

Berlin/Bonn, 26.09.2022. Der fünfte Deutsche Chordirigentenpreis wird am Samstag, 15. Oktober, in der St. Elisabeth-Kirche in Berlin vergeben. Vier Dirigentinnen und Dirigenten sind vom Forum Dirigieren des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor Berlin eingeladen, ihr Können zu zeigen: Benjamin Hartmann, Nikolaus Henseler, Benedikt Kanert und Hyunju Kwon treten mit dem RIAS Kammerchor auf. Eine internationale Jury benennt am Ende des Konzertes die Preisträger, das Publikum stimmt über einen Publikumspreis ab. Konzertkarten sind erhältlich unter rias-kammerchor.de oder via Mail an tickets@rias-kammerchor.de und Telefon 030/20298725.

Der Wettbewerb zum Deutschen Chordirigentenpreis beginnt am 11. Oktober. Eine Jury bewertet die Probenarbeit der vier Eingeladenen und kürt im Anschluss im Rahmen des Konzerts den Preisträger bzw. die Preisträgerin. Auch die Sängerinnen und Sänger des RIAS Kammerchors entscheiden mit, das Gesamtvotum des Chors fließt als Jurystimme in die Bewertung ein. Unter den vier Teilnehmenden sind zwei Stipendiat*innen des Forum Dirigieren (Benjamin Hartmann, Nikolaus Henseler).

Der Deutsche Chordirigentenpreis ist mit 5.000€ dotiert und wird von der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) und der Vereinigung deutscher Opern- und Tanzensembles (VdO) gestiftet. Das Kulturkaufhaus Dussmann vergibt einen Publikumspreis (Gutschein in Höhe von 250€), der Bärenreiter Verlag vergibt Notengutscheine in Höhe von je 250€ an alle Finalistinnen und Finalisten.

Der Deutsche Chordirigentenpreis ist der einzige Wettbewerb für Chordirigenten auf nationaler Ebene. Er wurde 2014 erstmals verliehen und ist Höhepunkt und Abschluss der Förderung junger, talentierter Chordirigent*innen durch den Deutschen Musikrat. Analog zu der seit 1991 bestehenden Förderung junger Orchesterdirigent*innen entstand 2008 mit dem Förderbereich Chordirigieren auch für den Nachwuchs im Chorbereich eine Plattform zur künstlerischen Weiterentwicklung.



**Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren**

Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Weitere Informationen

Jury Deutscher Chordirigentenpreis

Justin Doyle – Vorsitz, Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des RIAS Kammerchor Berlin

Jörn Andresen – Professor für Chordirigieren am Mozarteum Salzburg

Martina Batic – freischaffende Dirigentin

Ruth Jarre – Redakteurin Musik/Produktion, Deutschlandfunk Kultur

Kai-Uwe Jirka – Professor für Chorleitung und Direktor des Staats- und Domchors an der Universität der Künste Berlin

Wilma ten Wolde – Künstlerische Leiterin der Nationalen Jugendchöre der Niederlande

Anna Schaumlöffel – Mitglied im RIAS Kammerchor

Markus Utz – Professor für Chorleitung an der Zürcher Hochschule der Künste

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den Deutschen Dirigentenpreis in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie sechs temporäre Förderprogramme: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“,

„NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“, „DMR Stipendienprogramm 2022“
und „DMR Stipendienprogramm 2023“.

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Deutscher Musikrat gGmbH

Eva Pegel, Projektleitung Forum Dirigieren

Tel.: 0228 – 2091 142, pegel@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165, steinbeck@musikrat.de

RIAS Kammerchor Berlin

Lukas Laier, Pressereferent

Tel.: 030 20 29 87 350, laier@rias-kammerchor.de