



PopCamp
DEUTSCHER MUSIKRAT

Pressemitteilung

Coaching für fünf neue Bands aus Rock, Pop und Independent

Im Musikbildungszentrum Süd-Westfalen in Bad Fredeburg findet die erste Arbeitsphase der PopCamp Bands 2022 statt.

Bad Fredeburg/Bonn, 29.08.2022. Der 18. PopCamp Jahrgang startet im Musikbildungszentrum Süd-Westfalen in die erste gemeinsame Arbeitsphase. Zu den Teilnehmenden gehören die Bands „Figur Lemur“ (Bochum), „IUMA“ (Berlin), „Juli Gilde“ (Berlin/Mannheim), „Kapa Tult“ (Leipzig) und „Nikra“ (Mannheim). Vom 03. bis 09.09.2022 treffen die Bands auf ein hochkarätiges Dozententeam und arbeiten unter der künstlerischen Leitung von Jens Eckhoff (Wir sind Helden) an ihrem Musikschaffen und den nächsten Karriereschritten.

Das Dozententeam um den künstlerischen Leiter, Jens Eckhoff, setzt sich zusammen aus: Bettina Habekost, Sandra Kloska, Sandra Ludewig, Stephanie Borm-Krueger, Michael von Rothkirch, Nicholas Müller, Oliver Heinz, Robert Stephenson und Zebo Adam.

Das künstlerische Spektrum der fünf teilnehmenden Bands reicht von Alternative/Independent über Pop und Rock bis hin zu Hip Hop/Rap. Die Bands sind:

[Figur Lemur](#) // Pop-Rap aus Bochum

[IUMA](#) // Pop aus Berlin

[Juli Gilde](#) // Pop, Alternative/Independent, Folk aus Berlin/Mannheim

[Kapa Tult](#) // Pop, Alternative/Independent aus Leipzig

[Nikra](#) // Rock, Alternative/Independent, Punk/Hardcore aus Mannheim

Am ersten Abend wird Prof. Udo Dahmen (Vize-Präsident Deutscher Musikrat/Direktor Popakademie Baden-Württemberg) die teilnehmenden begrüßen. In den Proberäumen geht es dann gemeinsam mit den Dozentinnen und Dozenten um Themen von Musikwirtschaft und Medienrecht bis hin zu kreativen Inhalten wie Songwriting und Texten, Arrangement, Producing, Performance, Gesang und Image etc.

Nähere Informationen zum PopCamp und den geförderten Bands unter <https://popcamp.de/bands/popcamp-2022>.



PopCamp
DEUTSCHER MUSIKRAT

Weitere Informationen

PopCamp

[PopCamp](#) ist das Band-Förder-Projekt (High Level Bandcoaching) des Deutschen Musikrates. Jährlich werden fünf ausgewählte Bands in gemeinsamen Arbeitsphasen, begleitet von einem hochkarätigen Dozententeam aus den Segmenten Creative & Business, in die Professionalität begleitet. Teilnehmerinnen und Teilnehmer des PopCamps waren unter anderem Jupiter Jones, OK KID, Jeremias, Heisskalt, Alin Coen und Max Prosa. Das PopCamp wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie aktuell vier temporäre Förderprogramme: „Landmusik“, „NEUSTART KULTUR – Digitalisierung Musikfachhandel“, „NEUSTART KULTUR – Stipendien Programm Klassik“, „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „DMR Stipendienprogramm 2022“ und „DMR Stipendienprogramm 2023“. Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

Michael Teilkemeier, Projektleitung PopCamp

Tel.: 0228 – 2091 125

teilkemeier@musikrat.de

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

Dr. Anke Steinbeck, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165

steinbeck@musikrat.de