

Pressemitteilung

„Zurück ans Pult!“

Dirigentenforum reagiert mit einer Initiative für junge Dirigentinnen und Dirigenten auf Pandemie

Bonn, 6.5.2021. Das Dirigentenforum hat die Initiative „Zurück ans Pult!“ (ZaP!) für junge Dirigentinnen und Dirigenten gestartet. Das in der Trägerschaft des Deutschen Musikrates stehende Dirigentenforum bietet damit einen besonderen Service sowohl für die eigenen Stipendiatinnen und Stipendiaten als auch für Studierende nationaler Musikhochschulen an. Deutschlandweit werden Probenkapazitäten bei Orchestern und Chören erfragt und freie Termine vermittelt. Zwei Kurse fanden bereits statt, im Mai und Juni folgen weitere in Erfurt und Riesa.

Die Corona-Pandemie erschwert Dirigentinnen und Dirigenten die Begegnung mit ihrem Instrument, dem Orchester. Um diese Lücke zu füllen, stellen Orchester und Chöre dem dirigentischen Nachwuchs in gegenseitiger Solidarität ein hohes Gut zur Verfügung: Probenzeit. „Das Dirigentenforum möchte mit dieser Initiative seine Erfahrungen und Kontakte weitergeben, um gemeinsam einen Beitrag zur Verbesserung der aktuell schwierigen Situation der Dirigentinnen und Dirigenten zu leisten“, sagt Eva Pegel vom Dirigentenforum. Stattgefunden haben bereits Kurse mit der Staatskapelle Weimar und Dirigent Dominik Beykirch (5.-7. April 2021) sowie mit dem Philharmonischen Orchester des Staatstheaters Cottbus unter der Leitung von Alexander Merzyn (28.-30. April 2021).

Die Rückmeldungen der Dirigentinnen, Dirigenten und Orchester sind durchweg positiv. Der Dirigent Ben Köster sagt: „Ich freue mich sehr darüber, dass das Dirigentenforum mir nach über einem Jahr wieder die Möglichkeit gibt, mit einem Orchester zu arbeiten. Bislang fühlte ich mich wie ein Schwimmer ohne Wasser. Das Trockenschwimmen hat damit nun endlich ein Ende und ich blicke ganz zuversichtlich auf das gemeinsame Musizieren.“ Erarbeitet werden Werke, die die Nachwuchstalente vor Herausforderungen stellen. Dazu gehören unter anderem Richard Wagners „Wesendonck Lieder“ und „Siegfried-Idyll“ oder Franz Schrekers „Kammersinfonie“.

Folgende ZaP!-Kurse sind für die kommenden Wochen geplant:

ZaP! Erfurt, 17. bis 19. Mai 2021

Künstl.Leitung: Prof. Florian Ludwig
Philharmonisches Orchester Erfurt

ZaP! Riesa, 15. bis 16. Juni 2021

Künstl. Leitung: Prof. Ekkehart Klemm
Elbland Philharmonie Sachsen

Weitere Informationen:

Dirigentenforum

Das [Dirigentenforum](#) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigistischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Dirigentenforums durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Dirigentenforum richtet außerdem den Deutschen Dirigentenpreis in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH im Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Förderprojekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum, Förderprojekte Zeitgenössische Musik, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der DMR wurde 1953 gegründet und ist die größte Bürgerbewegung im Kulturbereich. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

Eva Pegel – Projektleitung Dirigentenforum

Tel.: 0228 – 2091 142, pegel@musikrat.de

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

Dr. Anke Steinbeck – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165, steinbeck@musikrat.de