

Pressemitteilung

Dirigierkurs mit dem Rundfunkchor Berlin

Vier Chordirigent:innen aus der Förderung des Forum Dirigieren sind im Oktober zu Gast beim Rundfunkchor Berlin für einen Dirigierkurs mit Gijs Leenaars.

Bonn/Berlin, 14. Oktober 2026 – Der Rundfunkchor Berlin lädt vier Dirigiertalente aus dem Forum Dirigieren zu einem Dirigierkurs mit ihrem Chefdirigenten und Künstlerischen Leiter Gijs Leenaars ein. Vom 26. bis 30. Oktober 2026 arbeiten die Stipendiat:innen des Deutschen Musikrats an Werken von Wolfgang A. Mozart, Caroline Shaw, Jake Runestad, Maria Herz und Jonathan Dove.

Teilnehmende:

[Inga Diestel](#) | Dirigentin, freiberuflich

[Benedikt Kantert](#) | Künstlerischer Leiter, Universitätschöre TU-Dresden

[Natali Kazlauskaite](#) | Studentin, Kunstuniversität Graz

[Clément Michelot](#) | Chorleiter Telemann Konservatorium / Kinderchor Theater Magdeburg

Journalistinnen und Journalisten können nach Absprache die nicht-öffentlichen Chorproben besuchen:

Dienstag, 27. Oktober 2026

10:00 – 14:00 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2026

10:00 – 14:00 Uhr

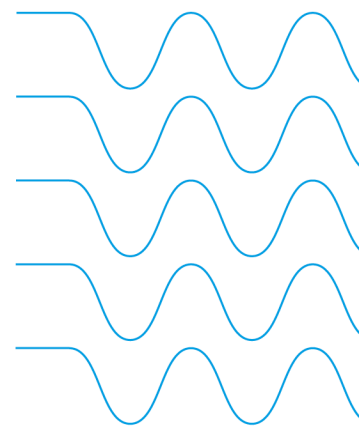
Donnerstag, 29. Oktober 2026

10:00 – 14:00 Uhr

Freitag, 30. Oktober 2026

11:00 – 13:00 Uhr

14:00 – 16:00 Uhr Offene Probe für geladene Gäste



Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzende des Aufsichtsrats:
Prof. Lydia Grün

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Veranstaltungsort:

Haus des Rundfunks
Helmut-Koch-Saal
Masurenallee 8-14
14057 Berlin

Fotos von der Probe am 27. Oktober 2026 können nach Absprache zur Verfügung gestellt werden (Fotograf: Peter Adamik).

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Lisa Valdivia
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Meisterkurse
Telefon: 0228 – 2091 141
Mobil: 0162 7150489
valdivia@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Sabine Siemon, Referentin für
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 163
siemon@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrats für den dirigistischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Preis für Chordirigieren in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte. Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Rundfunkchor Berlin

Der Rundfunkchor Berlin zählt zu den herausragenden Chören der Welt. Drei Grammy Awards belegen die Qualität seiner CD-Einspielungen. Sein breites Repertoire, ein flexibles, reich nuanciertes Klangbild, makellose Präzision und packende Ansprache machen den Profichor zum Partner bedeutender Orchester und Dirigent:innen, darunter Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Simon Rattle und Yannick Nézet-Séguin.

2025 feierte er sein 100-jähriges Bestehen und knüpfte mit »Flying Mozart« an seine transdisziplinären Produktionen an, die das klassische Konzertformat aufbrechen und international für Aufsehen sorgen. Dazu gehört die szenische Umsetzung des Brahms-Requiems als »human requiem« mit Gastspielen u. a. in New York, Hongkong, Paris und Adelaide. Das Projekt »LUTHER dancing with the gods« mit Robert Wilson reflektierte in einer genresprengenden Konzertperformance Luthers Wirkung auf die Künste und in den Künsten.

Der Chor engagiert sich dafür, viele Menschen zum Singen zu bringen: mit dem großen Mitsingkonzert und der Liederbörse für Schulchöre. Das Bildungsprogramm SING! fördert das Singen im Grundschulalltag. Mit der Akademie und Schola sowie der Internationalen Meisterklasse für Chordirigieren Berlin setzt sich das Ensemble für den professionellen Nachwuchs ein.

Seit 2015 steht Gijs Leenaars als Chefdirigent an der Spitze des Ensembles, während Simon Halsey dem Chor als Ehrendirigent verbunden bleibt. Der Rundfunkchor Berlin ist ein Ensemble der Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin.

Kontakt: Johannes Hartmann
Presse- und Medienarbeit
presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel.: +49 (0) 30 20 29 87 562