



**Bundeswettbewerb  
Jugend  
musiziert**  
DEUTSCHER MUSIKRAT

Pressemitteilung

## Anmeldung für Jugend musiziert ab 1. Oktober

Vom 1. Oktober bis zum 15. November 2026 ist das Anmeldeportal geöffnet

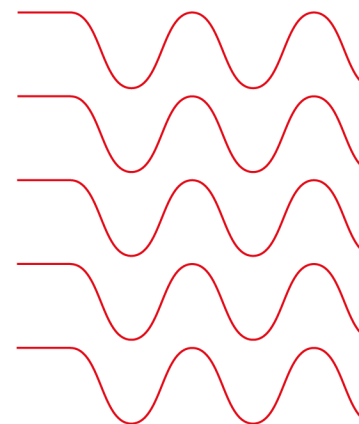
**Bonn, 29. September 2026 – Deutschlands größter Musikwettbewerb für Kinder und Jugendliche geht in eine neue Runde. Wer 2027 teilnehmen möchte, hat vom 1. Oktober bis zum 15. November 2026 Gelegenheit, sich im Internet auf [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org) zu registrieren und über Jumu online zum Wettbewerb anzumelden. Im Januar/ Februar 2027 finden die Regionalwettbewerbe statt, im März/ April die Landeswettbewerbe und vom 13. bis 19. Mai 2027 der Bundeswettbewerb zum ersten Mal in Bonn.**

Aufgerufen zur Teilnahme sind Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, junge Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.

Der Wettbewerb ist 2027 für folgende Solokategorien ausgeschrieben: Blasinstrumente (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/ Flügelhorn, Tenorhorn/ Bariton/ Euphonium, Posaune, Tuba), Zupfinstrumente (Gitarre, Zither, Mandoline), Musical, Orgel sowie Bağlama und Hackbrett. Die Ensemblekategorien umfassen Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, die Duo-Kategorie Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass), die Duo-Kategorie Kunstlied (Singstimme und Klavier), Schlagzeug-Ensemble, die Kategorie Besondere Besetzungen (Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus), Jumu open sowie die neue Kategorie Populäre Stile: Band (2-6 Musizierende). Zudem bieten einige Regional- und Landeswettbewerbe weitere regional begrenzte Kategorien an.

Je nach Alter und Kategorie dauert das Vorspiel vor der Jury zwischen sechs und 30 Minuten. Aus den Regionalwettbewerben gehen die Teilnehmenden der Landeswettbewerbe hervor, Landespreisträger:innen mit 25 Punkten (Solokategorien) bzw. 24 oder 25 Punkten (Ensemblekategorien) qualifizieren sich für den Bundeswettbewerb (13. bis 19. Mai 2027 in Bonn).

Die Anmeldung erfolgt online ab dem 1. Oktober 2026 unter [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org). Dort ist auch die Ausschreibung hinterlegt. Anmeldeschluss ist der 15. November 2026.



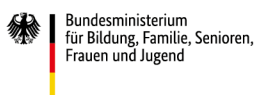
Deutscher Musikrat gGmbH  
Bundeswettbewerb  
Jugend musiziert  
Bereichsleitung Wettbewerbe:  
Irene Schwalb  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-130  
[jumu@musikrat.de](mailto:jumu@musikrat.de)

Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzende des Aufsichtsrats:  
Prof. Lydia Grün

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org)

Hauptförderer:



Im Rahmen des:



Hauptsponsor:



## Weitere Informationen:

### Jugend musiziert

Jugend musiziert ist einer der renommiertesten und größten Wettbewerbe für junge Musiker:innen in Europa. Hier messen sich Teilnehmende in drei Wettbewerbsebenen mit über 170 Regionalwettbewerben (darunter zahlreiche an Deutschen Schulen im Ausland), Landeswettbewerben und dem Bundeswettbewerb. Der Deutsche Kammermusikurs ist eine der vielen sich anschließenden Fördermaßnahmen für die Bundespreisträger:innen. Namhafte Juror:innen und Dozent:innen geben pädagogisch fundiertes Feedback und ermöglichen eine verlässliche Standortbestimmung. Träger des Bundeswettbewerbs ist der Deutsche Musikrat. Die Grundfinanzierung sichert das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend; der Deutsche Sparkassen- und Giroverband ist Hauptsponsor. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt Jugend musiziert auf allen drei Ebenen.

### Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 16,9 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte. Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat. Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung. Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

### Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

**Irene Schwalb**

Bereichsleitung Wettbewerbe

Tel.: 0228 2091-166 [schwalb@musikrat.de](mailto:schwalb@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gGmbH

**Sabine Siemon**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 2091-163 [siemon@musikrat.de](mailto:siemon@musikrat.de)