Forum Dirigieren
DEUTSCHER MUSIKRAT

Pressemitteilung

Neujahrskonzerte holen Paris nach Leipzig

Junge Dirigentinnen und Dirigenten des Forum Dirigieren leiten die Neujahrskonzerte an der Musikalischen Komödie Leipzig

Bonn/Leipzig, 29.12.2025. Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren können wieder zu Beginn des neuen Jahres mit dem Ensemble und Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig die Welt der Operette entdecken. In diesem Jahr präsenteren sie in zwei Neujahrkonzerten ein französisches Programm mit Werken von Jacques Offenbach, Georges Bizet, Léo Delibes u.a. Karten für die Konzerte am Samstag, den 10. Januar 2026 um 19 Uhr und am Sonntag, den 11. Januar 2026 um 15 Uhr gibt es unter Tel. 0341-12 61 261 oder www.oper-leipzig.de.

Unter dem Titel „Bonjour Paris!“ stellen die Neujahrskonzerte an der Musikalischen Komödie Leipzig in diesem Jahr Jacques Offenbach in den Mittelpunkt. Im Programm rund um den so genannten „Erfinder der Operette“ finden sich auch beliebte Werke des französischen Opernrepertoires.

Die Künstlerische Kursleitung übernimmt Michael Nündel, Musikdirektor der Musikalischen Komödie. Er bereitet in den Proben mit den dirigentischen Nachwuchstalenten die Neujahrskonzerte vor, deren Leitung sich folgende Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren teilen werden:

KuanJu Lin | Student, HfMT München
Gabriel Pernet | Student, Zürcher Hochschule der Künste
Philipp Schneider | Student, HfMDK Frankfurt
Chunyi Zhao | Studentin, HfM Hanns Eisler

Mit dem Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig werden die Solistinnen und Solisten Miha Brkinjač, Nora Lentner, Friederike Meinke, Milko Milev, Mirjam Neururer und Andreas Rainer zu hören sein.

Erstmalig erhalten die Dirigentinnen und Dirigenten im Rahmen des Workshops auch ein Coaching in Konzertmoderation, das Dramaturgin Dr. Inken Meents geben wird.

Journalistinnen und Journalisten können nach Absprache neben den Konzerten nicht-öffentliche Orchesterproben besuchen, um dabei einen Einblick in die dirigentische Ausbildung junger Talente zu erhalten:

Hauptförderer:
Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Förderer:
KULTUR STIFTUNG DER LÄNDER
gvl

DEUTSCHER MUSIKRAT

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Forum Dirigieren
DEUTSCHER MUSIKRAT

Do, 08.01.2026	10:00 – 12:30 Uhr
	18:00 – 20:30 Uhr
Fr, 09.01.2026	10:00 – 12:30 Uhr

Fotos aus dem Konzert am Samstag, den 11. Januar können nach Absprache zur Verfügung gestellt werden (Fotografin: Kirsten Nijhof).

Im Konzert am Samstag, den 10. Januar vergibt die Musikalische Komödie einen Publikumspreis an eine/n der vier Nachwuchsdirigentinnen und -dirigenten.

Das Konzert wird vom MDR-Mitteldeutscher Rundfunk mitgeschnitten und am 16. Januar 2026 ab 20.03 bis 22.30 Uhr bei MDR Klassik gesendet.

Veranstaltungsort:
Musikalische Komödie Leipzig (MuKo), Dreilindenstr. 30, 04177 Leipzig

Karten:
Die Kartenwünsche können online unter oper-leipzig.de erfüllt werden oder über den Besucherservice der Oper Leipzig Di – Fr 10:00 bis 18:00 Uhr, Sa 12:00 bis 18:00 Uhr, sowohl an der Kasse im Opernhaus am Augustusplatz als auch telefonisch unter + 49 (0)341-12 61 261. Die Abendkasse in der Musikalischen Komödie ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Lisa Valdivia
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Meisterkurse
Telefon: 0228 – 2091 141
Mobil: 0162 7150489
valdivia@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Sabine Siemon, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 163
siemon@musikrat.de

Weitere Informationen:

Musikalische Komödie und Oper Leipzig
Die Oper Leipzig steht in der Tradition von über 330 Jahren Musiktheater in Leipzig: 1693 wurde das erste Opernhaus am Brühl als drittes bürgerliches Musiktheater Europas nach Venedig und Hamburg eröffnet. Neben dem heutigen, 1960 erbauten Opernhaus am Augustusplatz gehört die Musikalische Komödie im Stadtteil Lindenau zur Oper Leipzig, eine Spezialspielstätte für Operette, Spieloper und Musical. Die Bühne wurde in den letzten Jahren umfassend saniert und gilt mit seinen spezialisierten Ensembles als Publikumsmagnet. Intendant der Oper Leipzig

ist Tobias Wolff. Der mit ca. 720 Angestellten größte kulturelle Eigenbetrieb der Stadt umfasst insgesamt fünf ihn tragende Säulen: Oper, Musikalische Komödie, Leipziger Ballett, die Vermittlungssparte 360° und das Handwerk der Kostüm- und Theaterwerkstätten, die für sämtliche städtischen Bühnen produzieren.

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Preis für Chordirigieren in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 16,9 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte. Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutscher Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.