bujazzo bundes jazzorchester
DEUTSCHER MUSIKRAT

Thank you, Peter!
Bundesjazzorchester ehrt Peter Herbolzheimer zum 90. Geburtstag

Vom 17. bis 21. November 2025 probt das Ensemble in Schmallenberg unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff, Konzerte in Köln und Frankfurt a.M.

Bonn, 30.10.2025. **Mit seinem neuen Programm erinnert das Bundesjazzorchester (Bujazzo) an seinen Gründervater und langjährigen künstlerischen Leiter Peter Herbolzheimer, der in diesem Jahr 90 Jahre alt geworden wäre. Herbolzheimer gilt bis heute als einer der einflussreichsten Bandleader, Komponisten und Arrangeure Europas. Mit seiner unverwechselbaren Handschrift prägte er über Jahrzehnte den Bigband-Sound, mit der Gründung des Bujazzos schuf er einen wichtigen Meilenstein für die professionelle Nachwuchsförderung im deutschen Jazz. Unter der Leitung von Jörn Marcussen-Wulff sind Konzerte in Köln (21.11.2025, Hochschule für Musik und Tanz Köln, 19:30 Uhr) und Frankfurt a.M. (23.11.2025, Museum Angewandte Kunst, 18 Uhr) geplant.**

Auf seiner Arbeitsphase im Musikbildungszentrum Südwestfalen in Schmallenberg erarbeitet das junge Spitzenensemble des Jazz ein Programm, das Peter Herbolzheimers Musik neu aufleben lässt. Unterstützt werden die Musikerinnen und Musiker dabei von Dozentinnen und Dozenten, die selbst mit Herbolzheimer zusammengearbeitet oder in seinen Ensembles gespielt haben, darunter Benny Brown (Trompete), Oliver Leicht (Saxophon), Erik van Lier (Posaune), Eva Kruse-Liljeqvist (Bass, Rhythmusgruppe) und Céline Rudolph (Gesang). Das Konzertprogramm beinhaltet sowohl eigene Kompositionen Herbolzheimers als auch ausgewählte Arrangements seiner langjährigen Weggefährten – Werke, die den charakteristischen Sound des Bujazzo über Generationen geprägt haben.
Mit diesem Projekt setzt das Bundesjazzorchester ein musikalisches Zeichen der Wertschätzung für einen Künstler, der die deutsche Jazzlandschaft nachhaltig geprägt hat. Zugleich erhalten die aktuellen Mitglieder des Orchesters die Gelegenheit, Herbolzheimers Musik in den Originalarrangements zu erarbeiten und auf die Bühne zu bringen – ein Programm zwischen Tradition und Moderne, das mitreißt und den einmaligen Herbolzheimer-Sound kraftvoll entfaltet.

Patenorchester:

WDR BIG BAND

NYJO NATIONAL YOUTH JAZZ ORCHESTRA

NJJO nationaal jeugd jazz orkest

DEUTSCHER MUSIKRAT

Deutscher Musikrat gGmbH
Bundesjazzorchester
Projektleitung: Henning Vetter/
Dominik Seidler
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-120
jazz@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

Sparkasse KölnBonn
IBAN: DE 26370501980007525207
BIC: COLSDE33

www.musikrat.de
www.bundesjazzorchester.de

Hauptförderer: Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend
Im Rahmen des: KJP Kinder- und Jugendplan des Bundes
Förderer: gvl
Medienpartner: WDR 3

Bundesjazzorchester
Jörn Marcussen-Wulff, Künstlerische Leitung

Programm:

Filibuster	Komp. / Arr.: Peter Herbolzheimer
Things To Come	Komp.: Dizzy Gillespie / Arr.: Thorsten Maaß
Four Brothers	Komp.: Jimmy Guiffre / Arr.: Jerry van Rooyen
Groovin on Dr. John	Komp.: Erwin Schmidt / Arr.: Peter Herbolzheimer
Ballad For A Friend	Komp. / Arr.: Peter Herbolzheimer
My Funny Valentine	Komp.: Rogers & Hart / Arr.: Peter Herbolzheimer
Oh Lady Be Good	Komp.: George & Ira Gershwin / Arr.: Dietmar Mensinger
Pacific Rainbow	Komp. / Arr.: Peter Herbolzheimer
Just Like That	Komp. / Arr.: Peter Herbolzheimer
Au Privave	Komp.: Charlie Parker / Arr.: Rob Pronk
Girl Talk	Komp.: Neal Hefti / Arr.: Peter Herbolzheimer
Heartland	Komp.: Pat Mentheny / Arr.: Peter Herbolzheimer
I Wish You Love	Komp.: Charles Trenet / Arr.: Peter Herbolzheimer
Caravan	Komp.: Ellington, Mills, Tizol / Arr.: Mensinger, Meader, Eldridge
Night In Tunesia	Komp.: Dizzy Gillespie / Arr.: Peter Herbolzheimer

Kontakt:
Deutscher Musikrat gGmbH
Henning Vetter, Projektleitung Bundesjazzorchester
Tel: 0228 – 2091 120, vetter@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Dr. Anke Steinbeck, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 165, steinbeck@musikrat.de

Weitere Informationen:

Bundesjazzorchester (Bujazzo)
Das Bundesjazzorchester ist das junge Spitzenorchester des Jazz in Deutschland. Seit 35 Jahren widmet sich der Deutsche Musikrat mit diesem Ensemble der Förderung des deutschen Jazz-Nachwuchses. Das Bujazzo gilt als wertvolles Bindeglied zwischen Ausbildung und Beruf sowie als Talentschmiede für erfolgreiche Jazzmusiker:innen von Morgen. Bekannte Jazzgrößen wie Till Brönner, Julia Hülsmann, Tom Gaebel, Johanna Summer, Nils Wogram, Alma Naidu, Theresia Philipp und Michael Wollny haben hier ihre Karrieren begonnen.
Seine Grundfinanzierung erhält das Bundesjazzorchester aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ), der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL), der Mercedes Benz Group AG und des Westdeutschen Rundfunks (WDR).

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 16,9 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutscher Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.