



Pressemitteilung

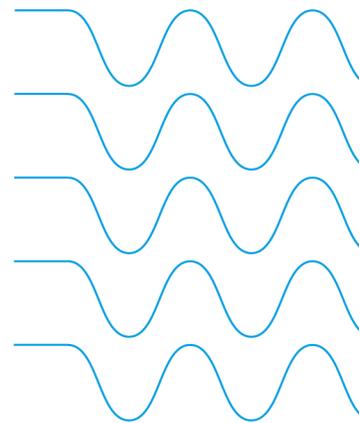
German Conducting Award 2025 Bewerbungsphase startet!

Köln/Bonn, April 2025 – Ab sofort können sich Dirigentinnen und Dirigenten für eine Teilnahme am German Conducting Award (ehemals Deutscher Dirigentenpreis) bewerben, einem Wettbewerb und Nachwuchspreis in der Trägerschaft des Deutschen Musikrats. Er findet vom 14. bis zum 20. Oktober 2025 in Köln statt. Ausgerichtet wird der Wettbewerb vom Forum Dirigieren, der Kölner Philharmonie, dem WDR Sinfonieorchester, dem Gürzenich-Orchester Köln und der Oper Köln. Bewerben können sich Dirigentinnen und Dirigenten aller Nationen, die 33 Jahre und jünger sind bis zum 15. Mai 2025. Aus den eingegangenen Bewerbungen und Videos wählen Mitglieder der Jury bis Ende Juni zehn Kandidatinnen und Kandidaten aus, die am Wettbewerb um den German Conducting Award 2025 in Köln teilnehmen.

Zur Jury gehören: Ewa Bogusz-Moore (des. Intendantin Kölner Philharmonie und Geschäftsführerin KölnMusik GmbH, Jury-Vorsitzende), Claudia Rohrbach (Sopran, Ensemblemitglied der Oper Köln), Stefan Englert (Geschäftsführender Direktor Gürzenich-Orchester Köln), Sebastian König (Manager und Produzent WDR Sinfonieorchester), Anna van der Merwe (Mitglied der 2. Violinen, Gürzenich-Orchester Köln), Haeree Yoo (Solo-Hornistin, WDR Sinfonieorchester), die Dirigent:innen Patrick Lange, Andris Poga und Anu Tali, Maris Gothoni (General Manager Finnish Radio Symphony Orchestra) und die Komponistin Isabel Mundry.

Das Finalkonzert des Wettbewerbs findet am Montag, 20. Oktober 2025, um 19 Uhr in der Kölner Philharmonie statt. Es wird live auf dem YouTube-Kanal von ARD Klassik übertragen und in ARD Konzert am 22. Oktober 2025 ab 20.03 Uhr in den ARD-Hörfunk-Kulturprogrammen von BR Klassik, hr2-kultur, MDR Klassik, NDR Kultur, Radio 3 des RBB, SR Kultur, SWR Kultur und WDR 3 gesendet.

Beim Finalkonzert werden drei Finalistinnen und Finalisten auf der Bühne der Kölner Philharmonie mit dem Gürzenich-Orchester Köln, dem Ensemble der Oper Köln und dem WDR Sinfonieorchester zu erleben sein. Am Ende des Abends werden mit den Stimmen der Jury, der Orchestermusikerinnen und -musiker und des Publikums die Gewinner:innen benannt und gekürt.



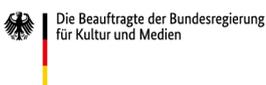
Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Im Einzelnen werden folgende Preise vergeben:

1. Preis: 15.000 Euro – gestiftet von der Stadt Köln (10.000 Euro) und von der Ursula Lübke Stiftung (5.000 Euro), Engagements oder Assistenzen in der Saison 2025/26 bzw. 2026/27 bei folgenden Kooperationspartnern: WDR Sinfonieorchester, Gürzenich-Orchester Köln, Oper Köln, Konzerthausorchester Berlin, Dresdner Philharmonie, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg und Münchner Symphoniker.

2. Preis: 10.000 Euro

3. Preis: 5.000 Euro – gestiftet von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Kurt Masur Publikumspreis: 3.000 Euro - gestiftet vom Internationalen Kurt Masur-Institut

Bärenreiter Urtext-Preis für die drei Finalist:innen in Form von Notengutscheinen im Wert von je 200 Euro

Zusätzlich erhält der/die 1. Preisträger:in einen personalisierten Taktstock der Firma Rohema.

Alle Preisträger:innen erhalten Gutscheine oder Rabatte der Firma Woolwind.

Alle Informationen zum Wettbewerb und der Bewerbung unter:

<https://www.forum-dirigieren.de/wettbewerbe/german-conducting-award>

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Felix Freitag, Projektleitung
Forum Dirigieren
Tel.: 0228 – 2091 142
freitag@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Sabine Siemon, Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 163
siemon@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren

Das [Forum Dirigieren](#) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigistischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Preis für Chordirigieren in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrats gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.