Forum Dirigieren
DEUTSCHER MUSIKRAT

Pressemitteilung

Forum Dirigieren beim Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb Zwickau

Das Eröffnungskonzert des Wettbewerbs für Klavier und Gesang wird von Stipendiaten des Forum Dirigieren geleitet.

Bonn/Zwickau, 7.5.2024. Erstmals begleitet ein Dirigierkurs mit Stipendiat:innen des Forum Dirigieren den Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb für Klavier und Gesang. Das „Choratelier und Meisterkurs Dirigieren SCHUMANN 2024“ ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Verband Deutscher KonzertChöre (VDKC), dem Forum Dirigieren des Deutschen Musikrates und der Stadt Zwickau.

Unter der Leitung von Howard Arman erarbeiten die Stipendiaten Johannes Honecker (Köln) und Nikolaas Schmeer (Weimar) gemeinsam mit einem Projektchor, den Clara-Schumann-Philharmonikern Plauen-Zwickau sowie Solist:innen chorsinfonische Werke Robert Schumanns, die im Eröffnungskonzert des Wettbewerbs am 6. Juni 2024 im Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“ (Leipziger Str. 182, 08058 Zwickau) erklingen. Konzertkarten sind erhältlich in der Tourist Information Zwickau sowie im Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“, an der Theater-Kasse sowie in allen CTS-Vorverkaufsstellen bzw. www.eventim.de und www.theater-plauen-zwickau.de.

Der Meisterkurs ist in drei Probenphasen geteilt: Mit dem Projektchor des VDKC (bestehend aus insgesamt 117 Sänger:innen der Robert-Franz Singakademie Halle, der Chorvereinigung Sachsenring Zwickau und dem Symphonischen Chor Hamburg) wird vom 10. bis 12. Mai 2024 in Halle geprobt. Vom 22. bis 23. Mai schließen sich Proben mit den Clara-Schumann-Philharmonikern Plauen-Zwickau an. Ab dem 31. Mai wird gemeinsam mit allen Beteiligten in Zwickau geprobt.

Alle Kurseinheiten in Zwickau sind öffentlich und können kostenfrei besucht werden:

Öffentlicher Meisterkurs
Aula der Pestalozzischule Seminarstr 3, 08058 Zwickau

Freitag, 31. Mai 2024
19–22 Uhr Kurs mit Chor und Klavier

Hauptförderer:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Förderer:
KULTUR STIFTUNG DER LÄNDER
gvl

DEUTSCHER MUSIKRAT

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-140
forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.forum-dirigieren.de

Forum Dirigieren
DEUTSCHER MUSIKRAT

Samstag, 1. Juni 2024
10-12.30 Uhr Kurs mit Chor und Klavier
17-19 Uhr Kurs mit Chor und Klavier

Sonntag, 2. Juni 2024
10-12.30 Uhr Kurs mit Chor, Solisten und Orchester
14-16.30 Uhr Kurs mit Chor, Solisten und Orchester

Probenleitung: Howard Arman und Stipendiaten des Forum Dirigieren (Johannes Honecker, Nikolaas Schmeer)

Hier kann „live" die Ausbildung von jungen Nachwuchsdirigent:innen verfolgt werden, während sich die feinen Unterschiede zwischen ihnen in Probenarbeit und Interpretation zeigen.

Mit Howard Arman als Gesamtleiter dieses Projekts konnte ein sehr erfahrener und versierter Experte gewonnen werden, der sich sowohl als Interpret Schumannscher Musik als auch als Chordirigent renommierter Chöre wie des MDR-Rundfunkchores und des Chores des Bayerischen Rundfunks sowie als Dozent internationalen Ruhm erworben hat. Seinen Proben geht die Einstudierung im Vorfeld durch die Chorleiter:innen und Ekkehard Klemm voraus, Präsident des Verbandes Deutscher KonzertChöre, Professor für Dirigieren und ehemaliger Rektor der Hochschule für Musik Dresden sowie Chefdirigent der Elblandphilharmonie.

Programm:

Robert Schumann (1810-1856):
Vom Pagen und der Königstochter op. 140
Des Sängers Fluch op. 139
-
Der Königssohn op. 116
Ouvertüre über das Rheinweinlied op. 123

Solist:innen:
Carolina Ullrich (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Zhuohan Sun (Tenor), Jonathan Michie (Bariton), Andrey Valiguras (Bass)

Chor:
Projektchor des VDKC (Robert-Franz-Singakademie Halle/Saale, Chorvereinigung Sachsenring Zwickau und Mitglieder des Symphonischen Chores Hamburg)

Orchester:
Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Forum Dirigieren
DEUTSCHER MUSIKRAT

Choreinstudierung:
Ekkehard Klemm, Andreas Reuter, Simon Fröhlich

Dirigenten:
Johannes Honecker, Nikolaas Schmeer, Howard Arman

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes sowie des Landes Sachsen-Anhalt.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Lisa Valdivia
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Meisterkurse
Mobil: 0162 7150489
valdivia@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH
Sabine Siemon, Referentin für
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 163
siemon@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren
Das Forum Dirigieren ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.
Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat
Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über

100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.
Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.
Der Deutscher Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.
Die Deutscher Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.
Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.