

Pressemitteilung

Starterkit Abenteuer Neue Musik erschienen

Podium Gegenwart veröffentlicht kreatives Lehrmaterial für neue Musik beim Helbling Verlag

Bonn, 07.03.2024. Neu im Portfolio des Helbling Verlages ist das **Starterkit Abenteuer Neue Musik**, das vom Podium Gegenwart, einem Projekt des Deutschen Musikrates, in Auftrag gegeben wurde. Das Kartenset ermöglicht Musikpädagog:innen einen mühelosen und kreativen Einstieg in die Arbeit mit zeitgenössischen Musikwerken und eignet sich für Schüler:innen ab der dritten Klasse. Spiel- und Lerndesigner Tim Rogasch und Musikpädagogin Silke Egeler-Wittmann haben das Starterkit entwickelt.

Das Starterkit Abenteuer Neue Musik bietet eine strukturierte Vorgehensweise mit praxiserprobten Ideen und Übungen zu neuer Musik, die im Baukastenprinzip flexibel kombiniert werden können. In sechs Themenbereichen von der ersten Wahrnehmung, über Reflexion und Klangexperimente bis hin zum Aufführen eigener Werke bereitet das Set aus 64 Karten methodische Schritte, Übungen und Spiele modular auf. Diese können für jedes Projekt neu zusammengestellt und je nach zeitlichem Umfang und Leistungsstand variiert werden. So lassen sich sowohl Kurzprojekte als auch längere Arbeitsphasen realisieren.

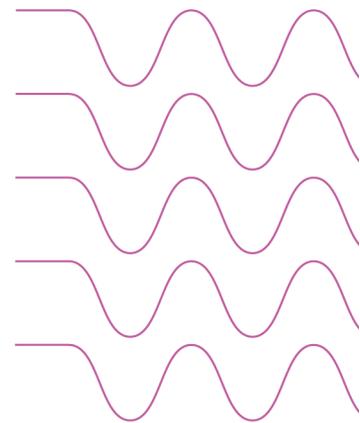
Die Karteninhalte basieren im Wesentlichen auf der langjährigen Vermittlungsreihe Abenteuer Neue Musik des Deutschen Musikrates. In zahlreichen Projekten werden dort Kompositionen neuer Musik intensiv unter die Lupe genommen und eigens darauf abgestimmte Konzepte und Übungen für den Schulunterricht entwickelt. Ausgangspunkt sind dabei immer ausgewählte Werke der Porträts der Edition Zeitgenössische Musik, mit denen Podium Gegenwart aufstrebende Komponist:innen fördert. Das umfangreiche Video- und Medienmaterial aus Abenteuer Neue Musik steht über QR-Codes auch im Rahmen des Starterkits zur Veranschaulichung und Weiterführung zur Verfügung.

Das Starterkit Abenteuer Neue Musik ist im Buchhandel erhältlich. Weitere Informationen finden sich unter: www.vermittlung-neue-musik.de/starterkit

Hauptförderer:



Förderer:



Deutscher Musikrat gGmbH
Podium Gegenwart
Projektleitung: Olaf Wegener
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-170
pg@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de
www.podium-gegenwart.de

Weitere Informationen:

Podium Gegenwart

Das Podium Gegenwart des Deutschen Musikrates fördert die Entstehung, experimentelle Weiterentwicklung und Verbreitung neuer musikalischer Ausdrucksformen. Ziel ist es, die Akteur:innen der Szene in ihrem Wirken zu fördern und zu vernetzen sowie zeitgenössische Musik zu dokumentieren und zu vermitteln. Podium Gegenwart unterstützt vor allem junge Spitzenkräfte in den Bereichen Komposition und Interpretation, unter anderem mit der CD-Reihe Edition Zeitgenössische Musik (EZM), der Ensembleförderung InSzene und dem European Workshop for Contemporary Music (EWCM).

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

Olaf Wegener

Projektleitung Podium Gegenwart

Tel.: 0228 – 2091 177

wegener@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165

steinbeck@musikrat.de