

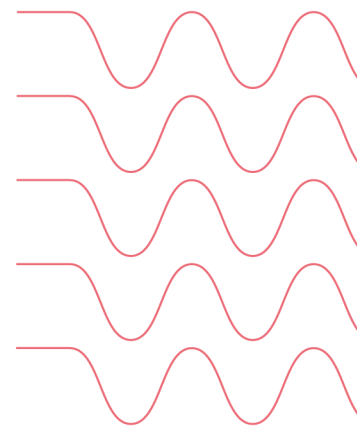
Pressemitteilung

## Pax – Chor in Bewegung

Der Bundesjugendchor mit Kompositionen für ein friedliches  
Miteinander in der Choreografie von Gabriel Galindez Cruz

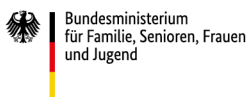
**Bonn, 5. März 2024 – Der Bundesjugendchor erweitert sein Spektrum 2024 um die Bewegung. Seit 2021 singen Sängerinnen und Sängern im Alter von 18 bis 26 Jahren in dem jungen Auswahlensemble in der Trägerschaft des Deutschen Musikrates. Der Begriff „Chorós“ bezeichnete im Theater der Antike eine Gruppe von Spielenden, die zugleich singen und sich bewegen. In Bezug auf die Idee der künstlerischen Einheit von Musik und Bewegung verbinden Anne Kohler und der Bundesjugendchor Gesang und Szene: Gemeinsam mit dem Choreografen Gabriel Galindez Cruz ergründen sie in Klang und Bewegung Chancen für ein friedliches Miteinander.**

Von Guillaume Dufays berühmter Messe „L'homme armé“ („Der Mann in Waffen“) aus dem frühen 15. Jahrhundert spannt sich der Bogen bis zu einem ganz neuen Werk der 23-jährigen Komponistin Elisabeth Fußeder „Wiegenschweigen“, einem Auftragswerk des Deutschen Musikrates. Mit Hanns Eislers „Gegen den Krieg“ und Arnold Schönbergs „Friede auf Erden“ stellt der Bundesjugendchor zwei Meilensteine der modernen Chormusik ins Zentrum seines Programms, das das Thema menschlicher Konflikte und den Wunsch nach Frieden epochenübergreifend beleuchtet. Das 1972 entstandene „Raua needmine / Curse upon Iron“ (Fluch des Eisens) des estnischen Komponisten Veljo Tormis bezieht sich ganz unmittelbar auf die politische Situation zu Beginn der 1970er Jahre: Das im Eisen gebundene Böse drohe sich gegen den Menschen zu wenden und diese zu zerstören, heißt es in dem archaisch anmutenden Gesang für zwei männliche Solostimmen, gemischten Chor und Trommel.



Deutscher Musikrat gGmbH  
Bundesjugendchor  
Projektleitung: Dr. Caroline Wiese  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-109  
bundesjugendchor@musikrat.de  
Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383  
Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger  
Sparkasse KölnBonn  
IBAN: DE 26370501980007525207  
BIC: COLSDE33  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.bundesjugendchor.de](http://www.bundesjugendchor.de)

Hauptförderer:



Förderer:



Spender:

Mercedes-Benz

## Pax – Chor in Bewegung

### Bundesjugendchor

**Anne Kohler** Künstlerische Leitung

**Gabriel Galindez Cruz** Choreografie

<b>Guillaume Dufay</b> (um 1400–1474)	Kyrie aus „Missa L’homme armé“
<b>Sir John Tavener</b> (1944–2013)	Mother of God, here I stand
<b>Hugo Distler</b> (1908–1942)	Die traurige Krönung (Es war ein König Milesint) aus dem „Mörrike-Chorliederbuch“ op. 19
<b>Veljo Tormis</b> (1930–2017)	Raua needmine / Curse Upon Iron (Fluch des Eisens) (1972) für Chor und Trommel
<b>Edvard Grieg</b> (1843–1907)	Åses Tod aus Peer Gynt-Suite Nr. 1 (Bearbeitung Anne Kohler)
<b>Elisabeth Fußeder</b> (*2000)	„Wiegenschweigen“ I Auftragskomposition des Deutschen Musikrates (Uraufführung)
<b>Hanns Eisler</b> (1898–1962)	Gegen den Krieg (1936) Thema und 24 zwölftönige Variationen für gemischten Chor a cappella op. 55
<b>Katerina Gimon</b> (*1993)	Fire aus "Elements"
<b>Maurice Duruflé</b> (1902–1986)	Ubi Caritas aus „Quatre Motets sur des thèmes grégoriens“ op. 10/1
<b>Arnold Schönberg</b> (1874–1951)	Friede auf Erden op. 13 (1911)
<b>Guillaume Dufay</b>	Agnus Dei aus „Missa L’Homme armé“

*Änderungen vorbehalten!*

### Konzerte:

DO, 14. März 2024 | 19:30 Uhr | Neresheim, Stadtpfarrkirche | [Tickets](#)

FR, 15. März 2024 | 19.30 Uhr | Würzburg, Augustinerkirche | Eintritt frei - Spenden erbeten

SA, 16. März 2024 | 18:00 Uhr | Elsenfeld, Bürgerzentrum | [Tickets](#)

SO, 17. März 2024 | 11:00 Uhr | Heidelberg, Neue Aula | Heidelberger Frühling | [Tickets](#)

## Weitere Informationen:

### Bundesjugendchor

Der [Bundesjugendchor](#) ist ein Auswahlensemble des Deutschen Musikrates zur Förderung des sängerischen Spitzennachwuchses. Rund 50 exzellente junge Chorsänger:innen im Alter von 18 bis 26 Jahren erarbeiten jährlich mehrere komplexe, stilistisch vielfältige und thematisch innovative Programme, die bundesweit und international in Konzerten präsentiert werden. Für die kontinuierliche gesangspädagogische Arbeit an einem homogenen, charakteristischen Klang des Bundesjugendchores ist Anne Kohler als künstlerische Leiterin verantwortlich. Weitere musikalische Impulse erhält der Bundesjugendchor durch Gastdirigent:innen und Kooperationen mit anderen professionellen Ensembles. Der Bundesjugendchor wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) gefördert.

### Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat](#) (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

### Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH

**Dr. Caroline Wiese, Projektleitung Bundesjugendchor**

Tel: 0228 – 2091 108, [wiese@musikrat.de](mailto:wiese@musikrat.de)

**Sabine Siemon, Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 163, [siemon@musikrat.de](mailto:siemon@musikrat.de)