

Presse-Einladung

Dirigierkurs am Aalto Musiktheater

Chorleiter **Klaas-Jan de Groot** und **Patrick Jaskolka** unterrichten
Nachwuchstalente des Forum Dirigieren

Essen/Bonn, 26.02.2024. Vier Chordirigent:innen aus der Förderung des Forum Dirigieren tauchen vom 5. bis 7. März 2024 in die Welt des Essener Opernchores, dem Chor des Aalto Musiktheaters, ein. Unter der künstlerischen Leitung von Klaas-Jan de Groot und Patrick Jaskolka arbeiten die Geförderten an den Chorpartien aus Giuseppe Verdis „Macbeth“ und Johann Strauß' „Fledermaus“ sowie an Giacomo Puccinis „Inno a Roma“. Pressevertreter:innen sind herzlich zu den Proben eingeladen, der Ausbildung von jungen Nachwuchsdirekt:innen am Aalto Musiktheater beizuwohnen.

Folgende Termine kommen für einen Probenbesuch in Frage:

Di 05.03.2024	11.00 – 13.00 Uhr	Chorprobe 1
	17.00 – 19.00 Uhr	Chorprobe 2
Mi, 06.03.2024	10.00 – 12.00 Uhr	Chorprobe 3
	17.00 – 19.00 Uhr	Chorprobe 4
Do, 07.03.2024	10.00 – 12.00 Uhr	Chorprobe 5

Die Teilnehmenden sind:

Sonja Lachenmayr

Dirigentin, Freiberuflich

Cyrille Nanchen

Student, Konservatorium Amsterdam

Nikolaas Schmeer

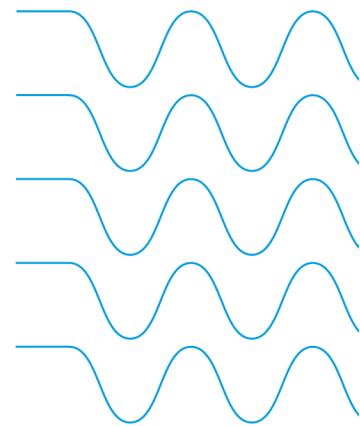
Student, Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Lukas Siebert

Student, Student, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Veranstaltungsort: Aalto-Theater Essen, Opernplatz 10, 45128 Essen

Fotos können bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.



Deutscher Musikrat gGmbH

Forum Dirigieren

Weberstraße 59 | 53113 Bonn

Tel: +49 (0)228 2091-140

forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672

Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl

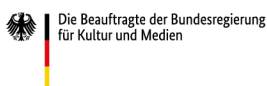
Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de

www.forum-dirigieren.de

Hauptförderer:



Förderer:



Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH
Forum Dirigieren
Lisa Valdivia
Projektkoordination & Redaktion
Mobil: 0162 7150489
valdivia@musikrat.de
Weitere Informationen:

Deutscher Musikrat gGmbH
Dr. Anke Steinbeck
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0228 – 2091 165
steinbeck@musikrat.de

Das **Forum Dirigieren** ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigistischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Generation mit renommierten Persönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus.

Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte. Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: **Ensembles:** Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; **Wettbewerbe:** Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; **Förderung:** Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und **Service:** Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.