



Pressemitteilung

Vier Nachwuchstalente dirigieren das 6. Sinfoniekonzert der Niederrheinischen Sinfoniker

Bonn/Krefeld/Mönchengladbach, 14.04.2023. Vom 22. April bis 3. Mai 2023 ist das Forum Dirigieren mit vier seiner Stipendiatinnen und Stipendiaten bei den Niederrheinischen Sinfonikern zum ersten Mal zu Gast. Die jungen Dirigentinnen und Dirigenten leiten das 6. Sinfoniekonzert des Orchesters in Krefeld und in Mönchengladbach, das an vier Konzerterminen zu erleben sein wird:

27. April 2023	Kaiser-Friedrich-Halle, Mönchengladbach
28. April 2023	Seidenweberhaus, Krefeld
02. Mai 2023	Seidenweberhaus, Krefeld
03. Mai 2023	Theater Mönchengladbach - Konzertsaal

jeweils um 20:00 Uhr.

Dieser Dirigierkurs unter der Leitung von Generalmusikdirektor Mihkel Kütson stellt durch seine umfassende Probenzeit und die vier Auftritte im Rahmen einer Sinfoniekonzertreihe für das Forum Dirigieren eine Besonderheit dar. Mihkel Kütson, selbst ehemaliger Stipendiat des Forum Dirigieren des Deutschen Musikrates, weiß um den großen Wert eines solchen Meisterkurses: „Eine Probenwoche mit Orchester ist für eine junge Dirigentin oder einen jungen Dirigenten an sich schon unglaublich wertvoll für ihre/seine berufliche Entwicklung. Die Niederrheinischen Sinfoniker bieten mit den vier Konzerten zudem noch die Möglichkeit an den wiederholten Auftritten weiter zu wachsen!“

Das Publikum erwartet ein abwechslungsreiches Konzert durch vier verschiedene Charaktere am Pult und das von Mihkel Kütson ausgewählte Programm:

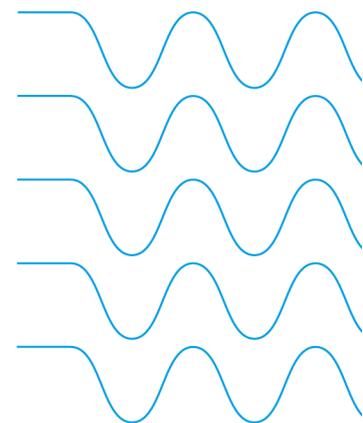
Antonín Dvořák: Der Wassermann op. 107
Albert Roussel: Le festin de l'araignée op. 17 Orchestersuite
Bohuslav Martinů: Sinfonie Nr. 2
Bedřich Smetana: Die Moldau und Šárka, aus „Má vlast“

Leitung:
Simon Edelmann (Student, HfMT Hamburg)
David Fernández Caravaca (Chefdirigent des Orquesta Joven de Córdoba / Student, HfM „Franz Liszt“ Weimar)

Hauptförderer:



Förderer:



Deutscher Musikrat gGmbH

Forum Dirigieren

Weberstraße 59 | 53113 Bonn

Tel: +49 (0)228 2091-140

forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672

Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl

Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de

www.forum-dirigieren.de

Annalena Hösel (Studentin und Lehrbeauftragte, HfM Detmold)
Liubov Nosova (Studentin, UdK Berlin)

Konzertkarten sind erhältlich an der Theaterkasse, Tel.: 02151/805-125, theaterkasse-kr@theater-kr-mg.de, online unter www.theater-kr-mg.de sowie am Konzerttag an der Tageskasse.

Für Journalistinnen und Journalisten sind Probenbesuche nach Absprache außerdem an folgenden Terminen möglich:

Mo., 24.04.2023 19.30 – 22.00 Uhr

Di., 25.04.2023 10.30 – 13.00 Uhr

Mi., 26.04.2023 10.30 – 13.00 Uhr

19.00 – 22.00 Uhr

Di., 02.05.2023 10.30 – 13.00 Uhr

Ort: Theater Mönchengladbach - Konzertsaal

Konzert-Fotos können auf Anfrage zur Verfügung gestellt werden.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

Forum Dirigieren

Lisa Valdivia

Projektkoordination & Redaktion

Tel.: 0228 – 2091 141

Mobil: 0162 7150489

valdivia@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0228 – 2091 165

steinbeck@musikrat.de

Weitere Informationen:

Forum Dirigieren

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigistischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award (ehemals: Deutscher Dirigentenpreis) in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus. Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

Deutscher Musikrat

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme wie „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2023“.

2023 feiert der DMR sein 70-jähriges Bestehen. 1953 gegründet, ist er zur größten Bürgerbewegung im Kulturbereich geworden. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.