

DMR Mitgliederversammlung 2023

Tagesordnung Öffentlicher Teil:

Fachtagung „Künstliche Intelligenz und Musik – Hilfe oder Konkurrenz?“ (Stand 05. September 2023)



Freitag, 20. Oktober 2023
09:30 - 17:00 Uhr



Katholische Akademie Berlin
Hannoversche Str. 5
10115 Berlin



Begrüßung und Eröffnung Prof. Martin Maria Krüger, Präsident Deutscher Musikrat	09:30 - 09:40 (10')
Rahmenbedingungen I: Impulsvorträge zu „Künstliche Intelligenz – Motor oder Gefahr für die Kultur- und Wirtschaftspolitik?“	09:40 - 10:40 (80')
<ul style="list-style-type: none"> • N.N. (Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) • Marco-Alexander Breit (Bundesministerium Wirtschaft und Klimaschutz, Leiter Abteilung „Künstliche Intelligenz, Daten und Digitale Technologien“) • Olaf Zimmermann (Geschäftsführer Deutscher Kulturrat) • Dr. Tobias Holzmüller (Vorstandsvorsitzender GEMA) 	
<i>Kaffeepause</i>	10:40 - 11:00 (20')
Blick in die Praxis I: Pop - Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	11:00 - 12:00 (60')
<ul style="list-style-type: none"> • Ronny Krieger (Verband unabhängig. Musikunternehmer*innen) • Jovanka von Wildorf (Gründerin DIANA AI Song Contest) • Steffen Holly (Geschäftsführer des KI Startups Jamahook, Berater des Fraunhofer-Instituts für Digitale Medientechnologie) <p>Moderation: Dr. Sandra Wirth (Deutscher Musikrat, Präsidium)</p>	
Blick in die Praxis II: Klassik - Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	12:00 - 13:00
<ul style="list-style-type: none"> • Sara Arnsteiner-Simonischek (Direktorin für Kommunikation und digitale Vermittlung am Konzerthaus Berlin) • Martin Hennecke (Saarländisches Staatsorchester) • Prof. Ludger Brümmer (Komponist und Leiter des Hertz-Labors zkm Karlsruhe) <p>Moderation: Dr. Ralf Ruhnau (Deutscher Musikrat, Generalsekretariat)</p>	(60')
<i>Mittagspause</i>	13:00 - 14:00 (60')
Blick über den Tellerrand: Künstliche Intelligenz in der Verbindung von Musik und anderen Kunstformen – Impulse, Praxisbeispiele, Questions & Answers	14:00 - 14:45 (45)
<ul style="list-style-type: none"> • Diane Weigmann (Textdichterin, Mitglied im GEMA-Aufsichtsrat) • Genoel von Lilienstern (Komponist, Akademie der Künste Berlin) • Felipe Sanchez Luna (Studio For Sonic Experiences) (Moderation) 	

Rahmenbedingungen II: Zukunftsperspektiven des Urheberrechts – Vorträge, Questions & Answers 14:45 - 15:15 (30')

- Dr. Tilo Gerlach (Geschäftsführer GVL)
- René Houareau (Geschäftsführer Recht & Politik beim Bundesverband Musikindustrie)

Moderation: Dr. Ralf Ruhnau (Deutscher Musikrat, Generalsekretariat)

Kaffeepause 15:15- 15:45 (30')

Abschlussdiskussion und Verabschiedung der Abschlusserklärung 15:45 - 16:55 (70')

- Matthias Hornschuh (Filmkomponist, Sprecher der Kreativen – Initiative Urheberrecht, Vizepräsident Landesmusikrat NRW)
- Prof. Torsten Schrade (Digital Humanities, Hochschule Mainz)
- Ella Rohwer (Cellistin Geschäftsführung *Pro Musik* Verband freier Musikschafter)

Moderation: A.C. Coppens (hat THE CATALYSTS gegründet an der Schnittstelle von Digital Media/Tech und Film, Musik und Design)

Schlusswort 16:55 - 17:00 (5')
Prof. Martin Maria Krüger

Präsentation WDR Dokumentation „Music ex Machina – KI in der Musik“ 17:00 - 18:00 (60')

Empfang im Restaurant der Katholischen Akademie 18:30

Listening Session 20:30 (30')

Johannes Motschmann

AION für Künstliche Intelligenz, Ensemble und Live-Elektronik
Ensemble Modern, Experimentalstudio des SWR, Leitung Peter Tilling

Die Fachtagung wird gefilmt und fotografiert. Durch Ihre Teilnahme erklären Sie sich mit diesen Film- und Fotoaufnahmen sowie deren Veröffentlichung einverstanden. Der Videomitschnitt wird live gestreamt und als Dokumentation online abrufbar sein.

