DEUTSCHER MUSIKRAT | BUNDESINITIATIVE Musik & Demenz | SÄCHSISCHER MUSIKRAT | LANDESMUSIKRAT.NRW

Vernetzungsforum Musik und Demenz

Freitag, 20. November 2026
10:00 - 17:30 Uhr

Deutsches Musikarchiv in der Deutschen Nationalbibliothek
Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig

Gemeinsame Chorerfahrung als Demenzchor Katharina Merz (Leipzig)	10:00 - 10:30 (30‘)
Begrüßung und Eröffnung Johannes Neuer (Leiter der Deutschen Nationalbibliothek) Antje Valentin (Generalsekretärin des Deutschen Musikrats; Gesamtmoderation der Veranstaltung)	
Meet and Greet nach Regionen	
Musik und Demenz – vernetzt denken, lokal handeln Prof. Dr. Jan Sonntag (MSH Medical School Hamburg)	10:30 - 10:45 (15‘)
Ein Spektrum musikbasierter Angebote – Zugänge und Praxisfelder im Kontext Demenz Prof. Dr. Kai Koch (Pädagogische Hochschule Karlsruhe)	10:45 - 11:00 (15‘)
Impuls aus der Landesinitiative Demenz Sachsen Monique Rumi	11:00 - 11:15 (15‘)
Gesprächsrunde der Impulsgeber:innen mit dem Plenum	11:15 - 11:30 (15‘)
Kaffeepause	*11:30 - 11:50* *(20‘)*
Workshops I • Akteure der Aus- Fort- und Weiterbildung zu Musik und Demenz (Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Münster) / Besprechungsraum • Musiktherapie und Skillsharing – Kompetenztransfer Schwerpunkt Pflege (Tabea Thurn, Würzburg) / Vortragssaal • Regionale Kontaktstellen Musik & Demenz / Antragswerkstatt (Dr. Kerstin Jaunich, Nürnberg) / Sitzungszimmer • Zukunftsmusik: Interkulturelle Lieder für demenziell Erkrankte mit Zuwanderungsgeschichte (Prof. Hayat Chaoui, Wuppertal) / Vortragsraum Musikarchiv	12:00 - 13:00 (60‘)
Mittagspause	*13:00 - 14:00* *(60‘)*

Workshops II • Demenzsensible Projekte in Chören und Instrumentalensembles der Amateurmusik (René Schuh, Heidelberg) / Vortragssaal • Musiktherapie mit demenziell Betroffenen an Musikschulen (Anette Brug-Korres, Regensburg, Bundesweiter Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen – BAMMS) / Sitzungszimmer • Musikvermittlung für Menschen mit Demenz und ihre Zugehörigen an Opern- und Konzerthäusern (Anne-Kathrin Ostrop, Berlin) / Besprechungsraum • Resonare 2.0: Eine psychosoziale und musiktherapeutische Intervention für Menschen mit Demenz (Prof. Dr. Oliver Peters, Anouk Kopps, Luisa Schneider, Lou Frankenstein, Dr. Julia Stuhlreyer, Berlin) / Vortragsraum Musikarchiv	14:00 - 15:00 (60‘)
Gallery Walk: Ergebnisse und Erkenntnisse aus den Workshops *& Kaffeepause* **Chor „West Side Voices 60+“, Bergische Musikschule Wuppertal** Ltg. Hayat Chaoui, am Klavier Miko Konuma	15:00 - 16:00 (60‘)
Abschlusspanel mit Dr. Kerstin Jaunich (Bundesinitiative Musik & Demenz, Deutsche Gesellschaft für Musikgeragogik) Almut Koch (Deutsche Alzheimer Gesellschaft) Astrid Lärm (Nationale Demenzstrategie) Holger Mann (MdB) Claudia Schöne (AOK PLUS), Vertretung für Nadine Szepan (AOK-Bundesverband)	16:00 - 17:00 (60‘)
Verabredungen, Ausblick und Verabschiedung	17:00 - 17:30 (30‘)
Optional: Besichtigung des Musikarchivs der Deutschen Nationalbibliothek	*17:30 - 18:30* *(60‘)*

Planungsstand: 20. November 2026
Änderungen vorbehalten

Infos zu den Workshops:

Infos zu den Mitwirkenden:

DEUTSCHER MUSIKRAT

BUNDESINITIATIVE Musik & Demenz

SÄCHSISCHER MUSIKRAT

LANDESMUSIKRAT.NRW

Mit freundlicher Unterstützung von:

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

gvl