

## Dr. Bilinç Ercan-Catanzaro

Bilinç Ercan-Catanzaro ist Vizepräsidentin für Diversität, Gremien- und Rechtsangelegenheiten an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT). Bevor sie sich entschied als Juristin in den Höheren Dienst der Allgemeinen Verwaltung der Freien und Hansestadt Hamburg (FHH) einzusteigen, war sie Referentin für Integration und Zuwanderung im Planungsstab der Senatskanzlei der FHH.



An der HfMT Hamburg studieren, lehren und arbeiten Menschen aus annähernd 50 Nationen. Insbesondere die Studierendenschaft der Hochschule ist international breit aufgestellt.

Die Studienmöglichkeiten in den Studiengängen der HfMT umfassen alle Bereiche der klassischen Musik und des Theaters sowie einige stärker wissenschaftlich bzw. pädagogisch geprägte Bereiche wie Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musiktherapie, Komposition und Multimediale Komposition sowie Kultur- und Medienmanagement. Hinzu kommen eine Jazzabteilung sowie der als Kontaktstudiengang konzipierte „Eventim-Popkurs“.

Mit ihren ca. 600 hochschuleigenen und externen Veranstaltungsangeboten pro Jahr bietet die HfMT außerdem Kulturinteressierten in und um Hamburg ein breites Angebot, das von Opern- und Schauspielaufführungen, Chor- und Orchesterkonzerten, Kammermusikabenden über Jazzworkshops bis hin zu Kongressen oder Ringvorlesungen reicht.

Die HfMT hat nach einem aufwendigen partizipativen Entstehungsprozess ein Diversity Management Konzept (DMK) mit Berücksichtigung der Spezifika einer künstlerischen Hochschule erstellt, das am 8. Mai 2024 vom Präsidium und Hochschulsenat der HfMT beschlossen wurde.

<https://www.hfmt-hamburg.de/hochschule/ueber-uns/diversity-und-gleichstellung>