



## Pressemitteilung

# Zehn neue Talente im Forum Dirigieren

Sechs Orchesterdirigent\*innen und vier Chordirigent\*innen erhalten Stipendium

**Bonn, 09.05.2023. Zehn junge Dirigentinnen und Dirigenten haben es geschafft: Sie haben das Auswahlverfahren des Forum Dirigieren bestanden und werden in das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Nachwuchs aufgenommen. Alle Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren erwartet ein attraktives Kursprogramm, das die Begegnung mit renommierten Persönlichkeiten des Berufs und Dirigiererfahrung ermöglicht. Assistenzen, Förderkonzerte u.v.m. bereiten die Teilnehmenden des Förderprogramms auf ihren weiteren Berufsweg vor.**

Das Auswahlverfahren im Bereich Orchesterdirigieren fand vom 3. bis 5. April 2023 mit der Philharmonie Südwestfalen in Hilchenbach statt. Von 69 Bewerber\*innen wurden per Videoauswahl 24 zum Vordirigat eingeladen. Es wurden sechs Orchesterdirigentinnen und -dirigenten in das Forum Dirigieren aufgenommen:

[Eduardo Browne](#)

[Roc Fargas i Castells](#)

[Seonggeun Kim](#)

[Pedro Mauricio Sotelo-Romero](#)

[Dayner Tafur-Díaz](#)

[Chunyi Zhao](#)

In der Jury befanden sich Oliver Weder (Vorsitz), Daniel Huppert, Catherine Larsen-Maguire, Nabil Shehata und Freerk Zeijl.

Im Chorbereich fand das Auswahlverfahren vom 29. bis 30. April 2023 mit dem Kammerchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt. Aus 34 Bewerber\*innen wurden ebenfalls per Videoauswahl 15 zum Vordirigat nach Köln eingeladen. Davon wurden vier Chordirigentinnen und -dirigenten für das Stipendium ausgewählt:

[Johannes Honecker](#)

[Mirja Betzer](#)

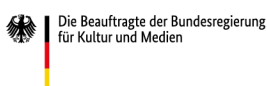
[Nikolaas Schmeer](#)

[Cyrille Nanchen](#)

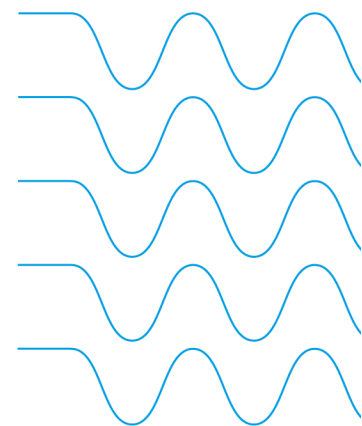
Zur Jury unter dem Vorsitz von Patrick Jaskolka gehörten Prof. Michael Alber, Prof. Florian Helgath, Ekaterina Klewitz und Richard Logiewa Stojanovic.

Die Neuaufgenommenen des Chorbereichs erhielten zudem „Bach vocal“-Förderpreise durch den Carus-Verlag in Form eines Gutscheins in Höhe von 200€.

Hauptförderer:



Förderer:



Deutscher Musikrat gGmbH

Forum Dirigieren

Weberstraße 59 | 53113 Bonn

Tel: +49 (0)228 2091-140

forum-dirigieren@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672

Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Piendl

Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Prof. Martin Maria Krüger

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

[www.forum-dirigieren.de](http://www.forum-dirigieren.de)

Weitere Informationen:

### **Forum Dirigieren**

Das Forum Dirigieren (ehemals: Dirigentenforum) ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchester- und Chordirigieren werden durch Meisterkurse Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiaten des Forum Dirigieren durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit professionellen Orchestern und Chören. Die Vermittlung von Assistenzen, Förderkonzerten, Preisen und Stipendien ist weiterer Bestandteil der Förderung. Das Forum Dirigieren richtet außerdem den German Conducting Award (ehemals: Deutscher Dirigentenpreis) in Köln und den Deutschen Chordirigentenpreis in Berlin aus. Finanziell wird das Forum Dirigieren von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Kulturstiftung der Länder getragen. Weiterhin fördern die Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, unisono - Deutsche Musik- und Orchestervereinigung, die Deutsche Orchester-Stiftung sowie der Freundeskreis Forum Dirigieren e.V. regelmäßig das Projekt.

### **Deutscher Musikrat**

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist weltweit der größte nationale Dachverband der Musikkultur. Er repräsentiert rund 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens sowie die 16 Landesmusikräte.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die dreizehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus verantwortet sie temporäre Förderprogramme wie „NEUSTART KULTUR – Freie Musikensembles“ und „NEUSTART KULTUR – Stipendienprogramm 2023“.

2023 feiert der DMR sein 70-jähriges Bestehen. 1953 gegründet, ist er zur größten Bürgerbewegung im Kulturbereich geworden. Als Mitglied der UNESCO hat er sich in seinem Handeln der Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen verpflichtet und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH  
**Eva Pegel**  
**Projektleitung Forum Dirigieren**  
Tel.: 0228 - 2091 142  
pegel@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH  
**Dr. Anke Steinbeck**  
**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Tel.: 0228 - 2091 165  
steinbeck@musikrat.de