



An alle interessierten Leiter\*innen  
Von Akkordeonorchestern

Bonn, 10.12.2021

**Deutscher Orchesterwettbewerb (DOW)  
Dirigierseminar Akkordeonorchester mit Stefan Hippe  
vom 23.-25.09.2022 in Feucht (Nähe Nürnberg)**

Sehr geehrte Damen und Herren,

nach dem „virtuellen“ Orchesterwettbewerb in 2021 werden wir im Jahr 2022 mehrere Wochenendseminare durchführen, in denen die Dirigentinnen und Dirigenten mit einem vollständigen Orchester proben können.

Die Teilnehmer\*innen für den Fachbereich Akkordeonorchester werden in der Reichswaldhalle in Feucht bei Nürnberg optimale Bedingungen vorfinden. Das **Nürnberger Akkordeonorchester** ([www.n-a-o.de](http://www.n-a-o.de)) wird als Probenensemble zur Verfügung stehen.

Unser Kurs ist ein Förderangebot, das sich **an alle interessierten Dirigent\*innen von Akkordeonorchester** richtet.

**Dauer:**

**Freitag, 23.09.2022** (Beginn um 16.00 Uhr) bis  
**Sonntag, 25.09.2022** (bis 14.00 Uhr)

**Tagungsort:**

**Reichswaldhalle**, Brauhausgasse 13, 90537 Feucht.

**Übernachtung/Verpflegung:**

Die Kosten für die Übernachtung und Verpflegung müssen von den Teilnehmer\*innen selbst getragen werden.

Als **Teilnehmer\*innenbeitrag** sind **125 €** für die **aktive** oder **100 €** für die **passive Teilnahme** mit der Anmeldung auf das unten angegebene Konto zu überweisen.

**Volksbank Bonn Rhein-Sieg eG, IBAN DE71 380 601 862 010 942 015 – BIC GENODED1BRS.** Unter **Verwendungszweck** tragen Sie bitte **Ihren Namen** und den Zusatz **Akko-Seminar 2022** ein.

**Inhalte:**

Ziel des Workshops ist es, einen Austausch über spezifische Herausforderungen bei Akkordeonorchestern in Gang zu setzen und das eigene Verhalten in Bezug auf Bewegung und Körpersprache von einem renommierten Profi überprüfen zu lassen. Auf diese Weise sollen die Dirigentinnen und Dirigenten wichtige neue Impulse für die eigene Probenarbeit erhalten.

**Aktive/passive Teilnahme:**

Das Seminar richtet sich an alle interessierte Dirigentinnen und Dirigenten. **Die Zahl der aktiven Teilnehmer\*innen ist auf 10 begrenzt.** Freie Plätze werden an Interessierte vergeben. Eine passive Teilnahme ist ebenfalls möglich.

**Dozent:**

**Stefan Hippe**

Stefan Hippe stammt aus Nürnberg und studierte dort Musik (Akkordeon bei Willi Münch und Irene Urbach) sowie an der Hochschule für Musik in Würzburg (Komposition bei Bertold Hummel und Heinz Winbeck, außerdem Dirigieren bei Günther Wich). Für seine rund 100 Werke erhielt er diverse Kompositionspreise. Als Solist, Ensemblemitglied und Dirigent wirkte er bei zahlreichen Aufführungen (darunter mehr als 90 Uraufführungen) zeitgenössischer Musik mit. Seit 1999 unterrichtet er an der Musikschule Nürnberg Akkordeon und Komposition. Von 2015 bis 2021 war er als Dozent für Dirigieren und als Dirigent des Seminarorchesters am HOHNER Konservatorium in Trossingen verpflichtet. Ehrenamtlich war er von 2009 bis 2020 als Bundesdirigent im Deutschen Harmonikaverband (DHV) tätig und leitete dort seit 2010 das von ihm gegründete Bundesakkordeonorchester im zweijährigen Turnus.

**Repertoire:**

Die Teilnehmer\*innen müssen zwei Stücke vorbereiten. Einen Satz aus den Monden oder eine der beiden Bearbeitungen. Plus ein Stück eigener Wahl, wenn möglich aus dem Notenarchiv des NAO (siehe Anhang). Außerdem kann ein Satz nur "durchdirigiert" werden mit abschließender, kurzer Besprechung.

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 6 (arr. Herbert Bausewein)

<https://www.amusiko.de/orchesterwerke/ungarischer-tanz-nr-6.html>

Franz Liszt: Grand Galop Chromatique (arr. Stefan Hippe)

[https://www.rundel.de/de/artikel/grand\\_galop\\_chromatique/MVSR9009](https://www.rundel.de/de/artikel/grand_galop_chromatique/MVSR9009)

Die Monde des Saturn, Teil 1, 2, 3 von Stefan Hippe (Jeweils nur einen Satz)

[https://www.rundel.de/de/artikel/die\\_monde\\_des\\_saturn\\_1/MVSR9004](https://www.rundel.de/de/artikel/die_monde_des_saturn_1/MVSR9004)

[https://www.rundel.de/de/artikel/die\\_monde\\_des\\_saturn\\_2/MVSR9005](https://www.rundel.de/de/artikel/die_monde_des_saturn_2/MVSR9005)

[https://www.rundel.de/de/artikel/die\\_monde\\_des\\_saturn\\_3/MVSR9008](https://www.rundel.de/de/artikel/die_monde_des_saturn_3/MVSR9008)

Bitte melden Sie sich formlos unter Angabe der gewählten Stücke und der Kontaktdaten über unsere Mailadresse [orchesterwettbewerb@musikrat.de](mailto:orchesterwettbewerb@musikrat.de) an.

**Veranstalter:** Deutscher Musikrat, Förderungsprojekt Deutscher Orchesterwettbewerb, Projektleiter: Helmut Schubach

**Anmeldeschluss 15.06.2021.** Ihre Überweisung sollte spätestens an diesem Tag auf unserem Konto eingegangen sein. Erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Die Vergabe der aktiven und passiven Teilnehmerplätze richtet sich nach dem Eingang Ihrer Überweisung.

Nach jetzigem Stand findet das Seminar unter **3G-Bedingungen** statt. Eine Teilnahme ist nur gegen Vorlage eines vollständigen COVID-Impfnachweises, einer Bescheinigung über eine Genesung oder eines aktuellen PCR-Tests möglich. **Sollten im September 2022 andere Bedingungen in Bayern gelten, werden diese entsprechend umgesetzt.**

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme beim Akkordeonseminar 2022 in Feucht.

Mit freundlichen Grüßen



Helmut Schubach  
Projektleitung Deutscher Orchesterwettbewerb