

DMR g. Projektgesellschaft mbH – DOW – Weberstraße 59 – 53113 Bonn

An alle interessierten Big Band-Leiterinnen  
und Big Band-Leiter

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Bonn, 30.11.2018



Volksbanken  
Raiffeisenbanken

**Deutscher Orchesterwettbewerb (DOW)  
8. Seminar für Big Band-Leiter mit Jiggs Whigham und Martin Gerwig  
vom 23.-28.04.2019 in Bad Fredeburg (Sauerland)**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die achte Auflage des erfolgreichen DOW-Big Band-Leiter Workshops findet 2019 mit Jiggs Whigham in Bad Fredeburg (Sauerland) statt.

Die Teilnehmer werden im Musikbildungszentrum Südwestfalen optimale Bedingungen vorfinden. Neu ist, dass die Proben-Big-Band, die **Next Generation Big Band** aus Dortmund, mit den Teilnehmer/innen zusammen in der Akademie wohnen und arbeiten wird.

Unser Kurs ist ein Förderangebot, das sich **an alle interessierten Big Band-Leiterinnen und -Leiter** richtet. Jiggs Whigham gehört zu den weltweit renommiertesten Jazzposaunisten, Big Band-Leadern und Jazzpädagogen. **Martin Gerwig** wird auf individuelle Probleme und Bedürfnisse der Leiter/innen eingehen.

**Dauer:**

**Dienstag, 23.04.2019** (Beginn um 16.00 Uhr) bis

**Sonntag, 28.04.2019** (bis 12.00 Uhr, internes Vorspiel um 11.00 Uhr)

**Tagungsort:**

**Musikbildungszentrum Südwestfalen**, Akademie Bad Fredeburg, Johannes-Hummel-Weg 1, 57392 Schmallenberg-Bad Fredeburg, [www.mbz-suedwestfalen.de](http://www.mbz-suedwestfalen.de).

**Übernachtung/Verpflegung:**

Die Kosten für die Übernachtung und Verpflegung müssen von den Teilnehmern selbst getragen werden. Der Preis für das Einzelzimmer vom 23.-28.04. inkl. Vollpension in der Akademie beträgt 283€. Bitte buchen Sie Ihr Zimmer selbst und rechnen Sie es **direkt mit der Akademie** ab (Zahlung mit EC-Karte ist möglich).

Als **Teilnehmerbeitrag** sind **200 €** für die **aktive** oder **150 €** für die **passive Teilnahme** mit der Anmeldung auf das unten angegebene Konto zu überweisen.

**Volksbank Bonn Rhein-Sieg eG, IBAN DE71 380 601 862 010 942 015 – BIC GENODE1BRS.** Unter **Verwendungszweck** tragen Sie bitte **Ihren Namen** und den Zusatz **DOW Big Band Workshop 2019** ein.

**Inhalte:**

Ziel des Workshops ist es, einen Austausch über Big Band spezifische Herausforderungen in Gang zu setzen und sein eigenes Verhalten in Bezug auf Bewegung und Körpersprache von einem renommierten Profi überprüfen zu lassen. Auf diese Weise sollen die Teilnehmer wichtige neue Impulse für die eigene Probenarbeit erhalten.

**Aktive/passive Teilnahme:**

Das Seminar richtet sich an alle interessierte Dirigentinnen und Dirigenten. **Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist auf 12 begrenzt.** Freie Plätze werden an Interessierte vergeben. Eine passive Teilnahme ist ebenfalls möglich.

**Dozent:**

**Jiggs Whigham** gilt weltweit als einer der renommiertesten Jazzposaunisten, Bigbandleiter und Jazzpädagogen. Zurzeit leitet er die BBC Bigband in London und bis zum Sommer 2006 als "Professor auf Lebenszeit" die Abteilung für Populärmusik an der "Hanns Eisler" Hochschule für Musik in Berlin. Jiggs Whigham war außerdem Leiter der Schweizer Radio Band (Radio DRS) von 1984 bis 1986. Von 1995 bis 2000 war er Dirigent und künstlerischer Leiter der Berliner Radio Big Band (RIAS Big Band Berlin). Als Posaunist spielte er u.a. im Glenn Miller Orchestra, bei Stan Kenton sowie in den Bigbands von Kurt Edelhagen, Count Basie, Peter Herbolzheimer und in der WDR Bigband.

**Assistenz:**

**Martin Gerwig** ist bereits seit 2007 als Assistent dabei. Er wird auch 2019 auf die individuellen Probleme der Teilnehmer eingehen. Seit 2003 leitet der studierte Jazztrompeter die Uni Big Band in Berlin.

**Repertoire:**

Wir haben uns dieses Mal entschlossen, den Auswahlmodus für die Stücke zu ändern. Um die in den letzten Jahren teilweise schwierige Einteilung am ersten Tag des Seminars zu vermeiden, kann **jedes Stück nur einmal ausgewählt** werden. Somit bereitet jede/r Kandidat/in nur ein Stück vor, das er/sie dann die gesamte Woche proben wird. Das ausgewählte Stück wird danach von uns aus der Liste heraus genommen.

**Folgende Arrangements können ausgewählt werden:**

1. The Healer, Arr.: G. Gaynor/ P. Herbolzheimer
2. Pacific Rainbow, Arr.: P. Herbolzheimer
3. Take The „A“ Train, Arr.: S. Nestico
4. Funky Cha Cha, Arr.: P. Blair
5. Fly Me To The Moon, Arr.: M.Taylor
6. Smooth, Arr.: R. Holmes
7. Mercy, Mercy, Mercy, Arr.: J. Edmondson
8. Spinning Wheel, Arr.: M. Sweeney
9. Watermelon Man, Arr.: J. Edmondson
10. Mission Impossible, Arr.: R. Holmes
11. Pick up the Pieces, Arr. M. Taylor
12. Little Liza Jane, Arr. Wycliff Gordon

Bitte melden Sie sich **ausschließlich** über unsere Website [www.orchesterwettbewerb.de](http://www.orchesterwettbewerb.de) an und wählen Sie **ein Stück** aus. Dieses Stück wird danach von uns aus der Liste herausgenommen. Sie können vorher bei Herwig Barthes ([barthes@musikrat.de](mailto:barthes@musikrat.de)) den Download-Link zu den Partituren anfordern.

Es besteht außerdem die Möglichkeit, ein leichtes bis mittelschweres Arrangement aus dem eigenen Umfeld mitzubringen.

**Bitte besorgen Sie sich selbst die Aufnahme von dem Stück, das Sie selbst proben möchten.**

**Eigene Instrumente:**

Bitte bringen Sie für die Einführung in die Improvisation und bei Besetzungsgängen in der Big Band **Ihr eigenes Instrument** und einen **Notenständer** mit.

**Veranstalter:** Deutscher Musikrat, Förderungsprojekt Deutscher Orchesterwettbewerb, Projektleiter: Helmut Schubach

**Organisation:** Herwig Barthes (Projektbüro DOW, Durchwahl 0228/20 91-151), [barthes@musikrat.de](mailto:barthes@musikrat.de)

**Anmeldeschluss 25.02.2019.** Ihre Überweisung sollte spätestens an diesem Tag auf unserem Konto eingegangen sein. Erst dann gilt die Anmeldung als verbindlich. Die Vergabe der aktiven und passiven Teilnehmerplätze richtet sich nach dem Eingang Ihrer Überweisung.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme beim Big Band-Leiter Seminar 2019 in Bad Fredeburg.

Mit freundlichen Grüßen



Helmut Schubach  
Projektleiter Deutscher Orchesterwettbewerb



Herwig Barthes  
Organisation