

DMR g. Projektgesellschaft mbH – DCW – Weberstraße 59 – 53113 Bonn

An alle Chorleiterinnen und Chorleiter
sowie Sängerinnen/Sänger von Jazz-/Pop-Chören

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Volksbanken
Raiffeisenbanken

Bonn, 17.12.2018

8. Internationales Seminar für Vocal Jazz und Populäre Chormusik 19.-26.07.2019, Bundesakademie Trossingen

Sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter,

wir möchten Sie herzlich einladen, sich für unser internationales Vocal Jazz Seminar anzumelden.

Leitung: Dr. Matthias E. Becker

Dozenten:

- **Kerry Marsh**
- **Merja Rajala**
- **Matthias Becker**
- **Julia Zipprick**
- **Michele Grifone**

Termin: Freitag 19. Juli – Freitag 26. Juli 2019

Ort/Unterbringung: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
www.bundesakademie-trossingen.de

Veranstalter: Deutscher Musikrat, Deutscher Chorwettbewerb,
Projektleiter: Helmut Schubach
www.deutscher-chorwettbewerb.de

Organisation: Herwig Barthes, Tel.: 0228-2091-151, barthes@musikrat.de

Literatur: Folgendes Repertoire steht fest.

- **Kerry Mash:**
 - Here Comes the Rain Again
 - Ah-ha
 - Nice 'n easy / Arr. Kerry Marsh

- **Merja Rajala:**
 - Lala Mwanangu SSSAATTB (Lullaby, Swahili poem)
 - Agbo kele kele gbo SSATB (Kaka rhythms, Traditional Benin)
 - Canto a Eleggua SSATB, (traditional Yoruba religion opening song from Cuba)
 - Estoy echo tierra SSAATB (traditional son music song from Cuba)

- **Matthias Becker:**
 - Stolen moments / Matthias Becker
Edition Ferrimontana EF 5004
 - Why should I cry for you / Jens Johansen
Edition Ferrimontana EF 5015
 - Blue / Malene Rigrtrup
Edition Ferrimontana EF 3891

Alle Stücke sind voraussichtlich ab Mitte Januar 2019 per Mail über info@ferrimontana.de erhältlich. Bitte besorgen Sie sich die Literatur eigenständig.

Kurssprachen: Deutsch, Englisch

Zielgruppe:

Dieses Seminar ist ein Förderangebot, das sich an alle Leiterinnen/Leiter sowie Sängerinnen/Sänger von Jazz-/Pop-Chören richtet.

Anmeldung:

Bis spätestens zum **17.06.2019** über unsere Website www.deutscher-chorwettbewerb.de. Wir werden die Zahlung und die Buchung der Zimmerkontingente über unseren neuen Event-Dienstleister doo.net abwickeln, zu dem Sie automatisch weiter geleitet werden. Nach erfolgreicher Buchung erhalten Sie automatisch eine Anmeldebestätigung mit einer Rechnung. Der Teilnehmerbeitrag wird auf ein Treuhandkonto bei doo.net überwiesen.

Sollten nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden können, wird der Betrag selbstverständlich zurückgezahlt. Kann bei kurzfristigem unentschuldigtem Fernbleiben ein reservierter Seminarplatz nicht neu besetzt werden, so verbleibt die Zahlung beim Deutschen Musikrat.

Kosten:

Sie können zwischen drei Paketen wählen:

- **Paket 1:**
Übernachtung mit Vollpension im **Einzelzimmer**, inkl. Teilnehmerbeitrag, **563,40 €**.
- **Paket 2:**
Übernachtung mit Vollpension im **Doppelzimmer**, inkl. Teilnehmerbeitrag, **493,40 €**.
- **Paket 3:**
Ohne Übernachtung/Frühstück, inkl. Mittag- und Abendessen,
inkl. Teilnehmerbeitrag, **376,70 €**.

Die Kosten für An-/Abreise und Noten (bitte eigenständig besorgen) müssen von den Teilnehmenden getragen werden.

Die Bundesakademie bietet in Kooperation mit der Deutschen Bahn ein Spezialpaket für die Anreise an. Nähere Informationen finden Sie unter:

<https://www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket.html>. Wenn Sie vom Bahnhof Trossingen abgeholt werden möchten, nehmen Sie bitte direkt mit der Akademie Kontakt auf.

Weitere Unterbringungsmöglichkeiten

finden Sie unten.

Erwartungen an die Teilnehmenden:

Gründliche Vorbereitung der Seminarliteratur. Alle teilnehmenden Sänger/innen und Chorleiter/innen bilden den Arbeitschor. Daher ist es unbedingt notwendig, die eigene Chorstimme gut vorzubereiten.

Ablauf: (Änderungen vorbehalten / Details täglich durch Aushang)

Freitag, 19.07.2019 (Anreise):

| | |
|-------------|---|
| 17.00-18.00 | Vorstellungsrunde, Ausblick auf die Arbeit des Seminars Chorprobe, Ltg. Dr. Matthias E. Becker |
| 18.00 | Abendessen |
| 19.30-21.30 | Chorprobe im Plenum / Arbeitsgruppen (gemäß Ansage / Aushang) |

Samstag, 20.07.2019 bis einschl. Donnerstag, 25.07.2019:

| | |
|--------------|---|
| 09.00-09.30 | Warming-Up (Einsingen, Körperarbeit etc) |
| 09.30-12.00 | Arbeitsphasen im Plenum und in Arbeitsgruppen (gemäß Ansage / Aushang) |
| 12.00 | Mittagessen |
| Mittagspause | Ruhe, private Übezeit, Fachsimpeln, Referate, etc. |
| 15.00-18.00 | Arbeitsphasen im Plenum und in Arbeitsgruppen (gemäß Ansage / Aushang) |
| 18.00 | Abendessen |
| 19.30-21.30 | Arbeitsphasen im Plenum und in Arbeitsgruppen (gemäß Ansage / Aushang) |

Tagesplan Freitag, 26.07.2019

| | |
|-------------|--|
| 09.00-10.00 | Arbeitsphasen im Plenum und in Arbeitsgruppen (gemäß Ansage / Aushang) |
| 10.30-12.00 | Präsentation der Seminarergebnisse |
| 12.00 | Mittagessen, danach Abreise |

Ziele:

Die Seminararbeit bezieht folgende theoretischen und praktischen Aspekte der Leitung von Chören im Bereich Vocal Jazz und Populäre Chormusik ein: Stimmbildung, Harmonielehre, Arrangement, Improvisation, Stilistik, Rhythmik, Probentechnik, Literaturhinweise.

Je nach Leistungsstand werden die Teilnehmer zeitweise in Arbeitsgruppen unterteilt, die dann parallel stattfinden.

Das Seminar hat den Charakter einer offenen Werkstatt und intensiven Arbeitsphase. Die Präsentation der Arbeitsergebnisse soll in einem internen Abschlusskonzert erfolgen.

Chorleiter/innen finden Gelegenheit, im Erfahrungsaustausch mit den Dozenten und den übrigen Kolleginnen und Kollegen ihre bisherige Arbeit zu reflektieren, mit anderen Herangehensweisen zu vergleichen und gegebenenfalls Alternativen zu erproben.

Biographien der Dozenten:

Dr. Matthias Becker studierte Schulmusik, Dirigieren (H. Rilling), sowie Musikwissenschaft (Promotion). 1981 – 1992 Lehrtätigkeit an div. Universitäten und Musikhochschulen. Inzwischen freiberuflicher Dirigent, Arrangeur, Juror und Berater bei internationalen Chorwettbewerben.

www.vokaltotal.de

Kerry Marsh

Kerry Marsh is an arranger and publisher specializing in music for vocal jazz ensembles. Kerry publishes over 180 compositions and arrangements at KerryMarsh.com, and also has published arrangements through UNC Jazz Press and Sound Music Publications. He is a member of the jazz studies faculty at The University of Northern Colorado in Greeley, where he directs two advanced vocal jazz ensembles and teaches applied jazz voice.

www.kerrymarshvocaljazz.myshopify.com.

Merja Rajala

specialises in popular music, including world music genres and fusions. In addition to her own choral work Merzi is the responsible lecturer for Global Choir Conducting / Sibelius Academy, Helsinki. She loves games, playfulness and she believes in choral music performed with honesty, groove and true energy.

www.merzirajala.fi.

Julia Zipprick, Stimmbildung,

studierte an der Musikhochschule in Köln und am Complete Vocal Institute in Kopenhagen Gesang und Gesangspädagogik und sang bereits während ihrer Ausbildung in den verschiedensten Projekten und Band-Konstellationen, wie dem Bundesjugendjazzorchester. Sie arbeitet freiberuflich als Sängerin und Vocalcoach für Sänger, Schauspieler, Musicaldarsteller, Vokalensembles und Chöre.

www.juliazipprick.de.

Michele Grifone, Stimmbildung,

Als ehemaliger Jazz-Gesangsschüler von Reinette van Zijtveld-Lustig an der HfM Würzburg hat er sein musikalisches Profil durch viele Workshops und Auftritte in ganz Deutschland geprägt. Bereits im Alter von 19 Jahren gewann er mit seinem Vokalensemble Epsiton die Meisterchorauszeichnung auf dem Sing und Swing Festival in Köln. Neben seiner Anstellung als Gesangspädagoge an der Schule für Darstellende Künste Dominik Heinz in Frankfurt ist er auch in diversen Folk-, Jazz- und Funkprojekten als Sänger, Gitarrist oder Pianist aktiv.

www.michelegrifone.de.

Weitere Unterbringungsmöglichkeiten:

- www.hrs.de
- **Wilhelm Letters Hotel Bären**
Inh. Hansjörg Letters, Hohnerstraße 25, 78647 Trossingen,
www.trossingenhôtelbaeren.de
- **Hotel Traube**
Ernst-Hohner-Straße 21, 78647 Trossingen
www.hotel-traube-trossingen.de
- **KunstWerk B GmbH (Hostel/Jugendherberge)**
Cluser Straße 5, 78647 Trossingen
www.kunstwerk-b.de