

An alle Chorleiterinnen und Chorleiter
von Jazz-/Pop-Chören

Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

1. Masterclass für Vocal Jazz und Populäre Chormusik



Sehr geehrte Chorleiterinnen und Chorleiter,

wir möchten Sie herzlich einladen, sich für unsere 1. Masterclass anzumelden.

Als **Dozenten** konnten wir **Dr. Matthias Becker** (Chorleitung) und **Jim Daus Hjernø** (Chorleitung) gewinnen. „**Soundsation**“ steht als Workshop-Chor zur Verfügung.

Sechs aktive Chorleiterinnen und Chorleiter haben die Gelegenheit mit dem Chor Soundsation aus Neu-Isenburg (www.soundsation.de) ausgewählte und anspruchsvolle Jazz- und Popchor-Arrangements zu erarbeiten. Es werden je aktiver Teilnehmerin und Teilnehmer 5 - 6 Einheiten à ca. 20 Minuten Probenzeit zur Verfügung stehen, die Proben werden per Video aufgezeichnet und anschließend besprochen. (Bitte bewerben Sie sich mit einem ca. 10- bis 15-minütigen Videoausschnitt eines eigenen Konzerts oder einer Chorprobe.)

Passive Teilnehmerinnen und Teilnehmer singen wahlweise im Chor mit und/oder beobachten die Chorproben und können an den Nachbesprechungen teilnehmen.

Termin: Freitag 02. November – Sonntag 04. November 2018

Ort: Proberaum Soundsation, Haus der Vereine, Offenbacher Str. 35,
63263 Neu-Isenburg

Veranstalter: Deutscher Musikrat, Deutscher Chorwettbewerb,
Projektleiter: Helmut Schubach
www.deutscher-chorwettbewerb.de

Literatur: Die Literatur wird zwecks Vorbereitung rechtzeitig vorab an die Teilnehmer verschickt.
Es wird mit folgenden Werken geprobt:
Stolen Moments / Oliver Nelson / SSATB a cappella / Arr.: Matthias E. Becker
Mother Nature's son / Lennon / McCartney / SSATB a cappella / Arr.: Jim Daus
Wolf & I / Astrid Vang-Pederson / SSATB a cappella
Orange coloured sky / SATB & Klavier / Arr.: Darmon Meader

Kurssprachen: Die Masterclass wird in englischer und deutscher Sprache durchgeführt.

Zielgruppe: Dieses Seminar ist ein Förderangebot, das sich ausschließlich an Chorleiterinnen und Chorleiter von Jazz-/Pop-Chören richtet.

Anmeldung: Bis spätestens zum 12.10.2018 im Projektbüro Deutscher Chorwettbewerb.

Sollten nicht alle Anmeldungen berücksichtigt werden können, wird der Betrag selbstverständlich zurückgezahlt. Kann bei kurzfristigem unentschuldigtem Fernbleiben ein reservierter Seminarplatz nicht neu besetzt werden, so verbleibt die Zahlung beim Deutschen Musikrat.

Kosten: aktive Teilnahme: 125 €, passive Teilnahme 100 €.

Die Kosten für An-/Abreise, Übernachtung, Verpflegung und Noten müssen von den Teilnehmenden getragen werden.

Ablauf: (Änderungen vorbehalten / Details täglich nach Absprache)

Freitag, 02.11.2018 (Anreise):

18.00 - 21.30 Vorstellungsrunde, Chorprobe

Samstag, 03.11.2018

09.30-21.30 Chorproben mit Pausen

Tagesplan Sonntag, 16.07.2017

09.30-13.00 Chorprobe

Biographien der Dozenten:

Jim Daus Hjernøe

is Professor at The Royal Academy of Music in Aalborg/Aarhus and head of the Vocal Ensemble Department specialized in conducting jazz, pop, rock and improvisational art. Jim Daus Hjernøe has taught at many choral festivals around the world and has become a specialist in providing individualized instructions and group coaching's specifically designed to enhance your talents and abilities. He is furthermore Artistic Director of 'Aarhus Vocal Festival'. http://www.musikkons.dk/index.php?id=184&profile_id=455

Dr. Matthias E. Becker

Schulmusikstudium an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (1. & 2. Staatsexamen), künstlerische Ausbildung Dirigieren bei Helmuth Rilling (Diplom) und Musikwissenschaft (Promotion). Er ist freiberuflicher Dirigent, Vocal Coach namhafter Ensembles, Berater und Juror bei zahlreichen Wettbewerben weltweit, Arrangeur, Herausgeber und Dozent für Chorleitung in Deutschland und Europa.
<http://www.vokaltotal.de/>

Soundsation

Der Jazzchor wird seit 1980 von Matthias Becker geleitet. Der Chor erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. beim Hessischen Chorwettbewerb (3 x 1. Preis) und jeweils Preise bei drei Deutschen Chorwettbewerben. www.soundsation.de