

Bitte bis spätestens **Freitag, 12.10.2018** per Post,  
mail ([chorwettbewerb@musikrat.de](mailto:chorwettbewerb@musikrat.de)) oder per Fax (0228-20 91 250) an:

Deutscher Musikrat gGmbH  
Projektbüro DCW  
Weberstr. 59

53113 Bonn

### 1. Masterclass für Vocal Jazz und Populäre Chormusik, 02.-04. November 2018

**Dozenten:**  
**Matthias Becker, Jim Daus Hjernøe,**  
**Workshop-Chor: „Soundsation“**

#### Anmeldung

Vorname, Name ..... Alter .....

Straße ..... Tel. ....

PLZ, Ort ..... mobil .....

Beruf..... E-Mail .....

#### Bitte ankreuzen:

- DCW Teilnehmer/in
- Kein/e DCW Teilnehmer/in
- Aktive Teilnahme
- Passive Teilnahme

Ich melde mich zur Masterclass an und bereite die Seminarliteratur vor.

**Der Teilnehmerbeitrag von 125 € für aktive Teilnehmer und 100 € für passive Teilnehmer muss für eine verbindliche Anmeldung bis spätestens 12.10.2018 überwiesen werden.**

Bankverbindung:

**Volksbank Bonn Rhein-Sieg**  
**DE71 3806 0186 2010 9420 15, GENODED1BRS**

Unter Verwendungszweck tragen Sie bitte **Ihren Namen** und den Zusatz **DCW-Masterclass** ein.

Am DCW ..... habe ich teilgenommen mit dem Chor (Name:)

.....

Zur Zeit leite ich folgende Chöre:

.....

.....

Meine Fähigkeiten in Sachen Vocal Jazz und populäre Chormusik stufe ich wie folgt ein:

.....

.....