

Themen dieser Ausgabe

Wählen gehen - Haltung zeigen: Musikrat ruft zur Beteiligung an der Europawahl auf
20 Jahre MIZ – 20 Jahre Grundlagenarbeit für Kulturpolitik, Wissenschaft und
Musikverbände

Das Bundesjugendorchester beschließt seine festliche Jubiläumstournee
Neuigkeiten aus dem Dirigentenforum

Wählen gehen - Haltung zeigen: Musikrat ruft zur Beteiligung an der Europawahl auf

Vom 23. bis zum 26. Mai 2019 wird über die künftige Zusammensetzung des Europäischen Parlamentes entschieden. Angesichts zunehmend politisch radikaler Strömungen wird das Ergebnis der Wahl richtungsweisend für die Zukunft der Europäischen Union sein. Als zivilgesellschaftlicher Dachverband des Musiklebens ruft der Deutsche Musikrat (DMR) alle Bürgerinnen und Bürger dazu auf, sich am 26. Mai an der Wahl zu beteiligen.

Mit dem diesjährigen Themenschwerpunkt „Musik machen – Haltung zeigen – Zusammenhalt. Europa. Vielfalt.“ appelliert der DMR außerdem auch über die Europawahl hinaus an die gesellschaftliche Verantwortung jedes Einzelnen, sich aktiv für die in der Verfassung verankerten Werte zu positionieren. Am 21. Juni 2019 soll mit der Initiative [Tag der Musik](#) unter diesem Motto im gesamten Bundesgebiet ein Zeichen für die kulturelle Vielfalt in Deutschland und in Europa gesetzt werden.

Prof. Christian Höppner, Generalsekretär des Deutschen Musikrates: „Im Zeitalter ‚Digitaler Stammtische‘ finden Hass und Gewalt im Internet eine Potenzierung eines bisher nicht gekannten Ausmaßes. Dabei bleiben das Erkennen und Verstehen von Zusammenhängen auf der Strecke. Die Vereinfachung komplexer Sachverhalte begünstigt die Zunahme politisch radikaler Strömungen. Der Kompromiss politischer Aushandlungsprozesse ist kein Schimpfwort, sondern zwingende Voraussetzung für das Zusammenleben in unserer Gesellschaft. Die Europäische Union steht als Wertegemeinschaft für ‚Einheit in Vielfalt‘ und damit für den Schutz und die Förderung der kulturellen Vielfalt.“

Die EU-Bürgerinnen und –Bürger wählen im Mai 2019 zum neunten Mal das Europäische Parlament. Im September 2018 hatte die Bundesregierung den 26. Mai 2019 als Wahltermin für die Europawahl in Deutschland bestimmt. Die Wahl steht unter dem Motto „Diesmal wähle ich!“. Aus Deutschland ziehen 96 Europaabgeordnete ins Europäische Parlament ein, insgesamt wird es nach der Europawahl 2019 705 Europaabgeordnete geben. Weitere Informationen zur Europawahl finden Sie [hier](#).



20 Jahre MIZ – 20 Jahre Grundlagenarbeit für Kulturpolitik, Wissenschaft und Musikverbände

Seit 20 Jahren stellt das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) unter dem Dach des Deutschen Musikrates Daten und Informationen zum Musikleben in Deutschland bereit. Im Interview blicken DMR Präsident Prof. Martin Maria Krüger und zwei der Gründungsväter des MIZ, der ehemalige Generalsekretär des DMR Prof. Dr. Andreas Eckhardt und der Beiratsvorsitzende des MIZ Prof. Dr. Joachim-Felix Leonhard, auf die Entwicklungen der vergangenen zwei Jahrzehnte zurück und beleuchten die Bedeutung des MIZ für Kulturpolitik, Wissenschaft und Musikleben. Das vollständige Interview hat das MIZ jetzt als neues Fokusthema „20 Jahre MIZ - Keine Kulturpolitik ohne umfassende Informationen und valide Daten“ veröffentlicht.

Das Bundesjugendorchester beschließt seine festliche Jubiläumstournee

Mit einem Symphoniekonzert in der Berliner Philharmonie ist die Jubiläumstournee des Bundesjugendorchesters (BJO) am 29. April erfolgreich zu Ende gegangen. Unter der Leitung von Ingo Metzmaker erklangen Edgar Varèses „Amériques“ sowie die Alpensinfonie von Richard Strauss in außergewöhnlicher Besetzung. Mit dabei: über 70 Ehemalige des Bundesjugendorchesters!

Den Auftakt der Geburtstagsfeierlichkeiten machte am 25. April das Fest der Ehemaligen im Kölner Gürzenich, bei dem mehr als 400 Teilnehmer den 50. Geburtstag des BJO mit einem großen Festakt gebührend feierten. Mit Prof. Martin Maria Krüger, Prof. Christian Höppner sowie Stefan Piendl war auch die Leitungsebene des Deutschen Musikrates vor Ort. Am 26. April fand dann das erste von drei Symphoniekonzerten in der Kölner Philharmonie statt. Intendant Louwrens Langevoort gratulierte dem Orchester in seiner Rede herzlich zum Geburtstag. Das Konzert wurde live im WDR3, SWR2, NDR sowie im HR übertragen, auch das ZDF heute journal war zugegen und sendete am darauffolgenden Sonntag einen ausführlichen Beitrag zum Jubiläum. Franziska Giffey, Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und

Jugend, würdigte in ihrer Ansprache bei dem Konzert im Leipziger Gewandhaus am 27. April gemeinsam mit Prof. Martin Maria Krüger die erfolgreiche Arbeit des Orchesters. Das feierliche Abschlusskonzert in der Berliner Philharmonie folgte am 29. April und wurde weltweit über die Digital Concert Hall ausgestrahlt – ein toller Abschluss für die Jubiläumstournee des BJO!

Weitere Informationen zum BJO finden Sie [hier](#) und unter www.bundesjugendorchester.de.



Foto: © BJO



Foto: © Jens Gerber

Neuigkeiten aus dem Dirigentenforum

Der Chefdirigent des WDR Rundfunkchores, Stefan Parkman, leitet vom 13. bis 16. Mai 2019 einen Kurs für junge Chordirigentinnen und Chordirigenten. Stipendiatinnen und Stipendiaten des Dirigentenforums dürfen den WDR Rundfunkchor am 16. Mai in einem Werkstattkonzert dirigieren und gestalten auch das „SING MIT“ am 13. Mai. Bereits zum zweiten Mal kooperiert hier das Dirigentenforum mit dem WDR Rundfunkchor. In diesem Jahr erarbeiten sich die Nachwuchstalente Adrian Büttemeier, Johannes Epplein, Nikolaus Henseler, Franziska Kuba und John Lidfors während des Kurses folgendes Programm:

Knut Nystedt: O Crux

Arvo Pärt: Magnificat

Sven-David Sandström: Biegga Luohte

Lars Johan Werle: Trees

Der Eintritt zum „SING MIT“ am 13. Mai um 19:00 Uhr sowie zum Abschlusskonzert am 16. Mai um 19:00 Uhr im Großen Sendesaal des WDR (Wallrafplatz 1, Köln) ist frei. Weitere Informationen zur Teilnahme am „SING MIT“ finden Sie [hier](#).

Das Dirigentenforum ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Spitzennachwuchs in Deutschland. In den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren werden durch Meisterkurse junge Talente gefördert und die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit renommierten Dirigentenpersönlichkeiten ermöglicht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Dirigentenforums durchlaufen ein umfangreiches Arbeitsprogramm mit Berufsorchestern und Chören. Assistenzen, Förderkonzerte, Preise und Stipendien sind weitere Bestandteile der Förderung.

Weitere Informationen zum Dirigentenforum des Deutschen Musikrates finden Sie hier und unter www.dirigentenforum.de.

Impressum/ Kontakt

Herausgeber

Deutscher Musikrat e.V.
Schumannstraße 17
D-10117 Berlin

V.i.S.d.P.

Prof. Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates

Kontakt

Tel +4930 30881030
Fax +4930 30881011
generalsekretariat@musikrat.de

[Website](#) | [Newsletter](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.