

Themen dieser Ausgabe

Jetzt online: Jahresbericht des Deutschen Musikrates
Dirigentenforum: Stipendiaten gewinnen beim MDR
Weihnachtsgruß

Jetzt online: Jahresbericht des Deutschen Musikrates

Der gemeinsame Jahresbericht 2017/18 des DMR e.V. und der DMR gGmbH ist ab sofort online auf der DMR-Website verfügbar. Im Sinne eines gemeinsamen Kenntnisstandes und als Wissensgrundlage für konstruktive Diskussionen wurde der Bericht Mitarbeiterinnen, Mitarbeitern und Mitgliedern des DMR im Rahmen der diesjährigen Mitgliederversammlung im Oktober vorgestellt.

Der Jahresbericht gibt einen Überblick über aktuelle Wirkungsfelder des Verbandes, so z.B. die musikpolitischen Aktivitäten, Jahreshighlights und Entwicklungen in den Projekten, die Mitarbeit des DMR in anderen Organisationen und die Werkzeuge der Öffentlichkeitsarbeit des DMR. Zum Abschluss des Jahres soll nun allen Interessierten die Möglichkeit gegeben werden, einen näheren Einblick in die vielfältige Arbeit des DMR zu gewinnen.

Den Jahresbericht können Sie [hier](#) nachlesen.

Dirigentenforum: Stipendiaten gewinnen beim MDR

Den diesjährigen Dirigierwettbewerb der Mitteldeutschen Musikhochschulen mit dem MDR Sinfonieorchester entschieden erneut zwei Stipendiaten des Dirigentenforums für sich: Martijn Dendievel wurde zum ersten Preisträger gekürt, Harry Ogg zum zweiten. Der Wettbewerb wurde zum neunten Mal vom MDR Sinfonieorchester in Kooperation mit den Musikhochschulen in Leipzig, Dresden und Weimar ausgetragen. Die drei Hochschulen entsenden jeweils ausgewählte Studierende zu dem zweitägigen Vordirigieren. Als Auszeichnung erhalten Martijn Dendievel und Harry Ogg die Möglichkeit, ein Konzert mit dem MDR Sinfonieorchester zu dirigieren, welches am 16. Mai 2019 in der Weimarahalle stattfinden wird.

Martijn Dendievel wird seit 2018 vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert und nahm bisher u.a. am Kritischen Orchester® teil, wo er auch die Finalrunde erreichte. Neben seinem Studium ist Martijn Dendievel seit 2017 Assistenz-Dirigent des Symphonieorkest Vlaanderen und Erster Gastdirigent beim Akademischen Orchester Halle.

Harry Ogg wurde ebenso 2018 in die Förderung des Dirigentenforums aufgenommen und absolvierte in dem Rahmen bereits eine Assistenz am Musiktheater im Revier (Gelsenkirchen). Gastdirigate und weitere Assistenzen führten ihn zu zahlreichen Ensembles, darunter The Hallé Orchestra (Manchester), London Mozart Players, Haydn Chamber Orchestra, Cambridge University Chamber Orchestra, Deutsche Oper am Rhein, Opera Holland Park, Welsh National Opera u.a. Beide Stipendiaten sind Studierende der Dirigierklassen von Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Ekhart Wycik an der Weimarer Musikhochschule.

Weitere Informationen zum Dirigentenforum finden Sie [hier](#).

Weihnachtsgruß

Wir wünschen allen Leserinnen und Lesern des DMR Newsletters eine gesegnete Weihnachtszeit und einen guten Start in das neue Jahr 2019!

Der nächste DMR Newsletter im neuen Jahr wird am Mittwoch, 09. Januar 2019 erscheinen.

Ihr Deutscher Musikrat

Impressum/ Kontakt

Herausgeber

Deutscher Musikrat e.V.
Schumannstraße 17
D-10117 Berlin

V.i.S.d.P.

Prof. Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates

Kontakt

Tel +4930 30881030
Fax +4930 30881011
generalsekretariat@musikrat.de

[Website](#) | [Newsletter](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.