

## INHALT

---

[Musikforum: „Erklär mir Pop“](#)

[„Gipfeltreffen Reformation“ feiert Konzerte in neun deutschen Städten](#)

[Impressum](#)

### Musikforum: „Erklär mir Pop“

---

In der aktuellen Ausgabe des [Musikforums](#) stellt **Prof. Udo Dahmen**, Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer der Popakademie Baden-Württemberg und Vizepräsident des Deutschen Musikrates, den Song „Smells like Teen Spirit“ der Rockband Nirvana vor. In seiner Kolumne „Erklär mir Pop“ präsentiert er in jeder Ausgabe des Musikforums einen Song und Künstler aus der Popmusikszene und erläutert dabei Hintergründe der Entstehung, den musikalischen Aufbau oder die Rezeptionsgeschichte des Songs – mit freundlicher Unterstützung des SWR, der die gleichnamige Hör rubrik seit Anfang 2013 ausstrahlt.

Der Beitrag ist nachzulesen in der kostenfreien [App](#) des Musikforums. Weitere Informationen finden Sie unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

### „Gipfeltreffen Reformation“ feiert Konzerte in neun deutschen Städten

---

Die zweite gemeinsame Tournee von Bundesjugendballett und Bundesjugendorchester, die am 12. Januar 2017 in Lübeck begann, endete am 21. Januar 2017 in Schweinfurt. Dazwischen lagen Konzerte in Hamburg (Staatsoper), Essen (Philharmonie), Coesfeld (Theater), Berlin (Philharmonie), Dresden (Semperoper), Marburg (Stadthalle) und Ludwigsburg (Forum).

Insgesamt sahen in den meist ausverkauften Konzerthäusern knapp 10.000 Zuschauer die insgesamt neun Vorstellungen. Viele Menschen erlebten die Aufführung in der Berliner Philharmonie außerdem live in der Digital Concert Hall im Internet. [Hier](#) steht das Konzert kostenfrei als Stream zur Verfügung.

Das facettenreiche Programm, indem sich Musiker und Tänzer den Bühnenraum gleichberechtigt teilten, beleuchtete die Reformation und Martin Luther und zeigte, wie das 500 Jahre zurückliegende Ereignis bis heute junge Künstler inspiriert. Zwei Werke der zeitgenössischen Komponisten Michel van der Aa und Enjott Schneider sowie zwei Stücke der Gastchoreografen Zhang Disha und Andrey Kaydanovskiy überführten das musikalische Erbe Luthers und des Protestantismus in die Gegenwart. Als besonderes Highlight wurde John Neumeiers anspruchsvolle Choreografie „Bach-Suite 3“ von den jungen Künstlern präsentiert.

Wie bereits beim ersten „Gipfeltreffen“ leitete Dirigent **Alexander Shelley** das Orchester, die Künstlerische Leitung des Bundesjugendballetts hatte **Kevin Haigen** inne.

Das Projekt wurde maßgeblich von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages gefördert.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.musikrat.de/bjo](http://www.musikrat.de/bjo).

---

Musikforum – Musikleben im Diskurs: Lesen Sie die aktuelle Ausgabe in der kostenfreien [App](#) oder abonnieren Sie die Zeitschrift unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

## **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010

Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)

[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:

Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates