

## INHALT

---

[Eröffnungsrede der Kulturstaatsministerin Grütters zur Mitgliederversammlung](#)

[Musikforum: „Musikhören – Zwischen Vermittlung und Unmittelbarkeit“](#)

[Neue CD des Bundesjazzorchesters erschienen](#)

[Impressum](#)

### **Eröffnungsrede der Kulturstaatsministerin Grütters zur Mitgliederversammlung**

---

Mit einer Grundsatzrede der Staatsministerin für Kultur und Medien, **Prof. Monika Grütters**, wurde am vergangenen Freitag der öffentliche Teil der diesjährigen Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrates im Abgeordnetenhaus von Berlin eröffnet. Die Staatsministerin unterstrich die Bedeutung der Kulturellen Vielfalt für den Zusammenhalt unserer Gesellschaft. Grütters hob in ihrer Rede hervor, dass der Deutsche Musikrat ein wesentlicher Grundpfeiler des Musiklebens sei und einen wertvollen Beitrag zur Kulturellen Vielfalt in Deutschland leiste.

Darüber hinaus sprach **Prof. Dr. Axel Flessner**, emeritierter Professor für Deutsches, Europäisches und Internationales Privatrecht und Rechtsvergleichung an der Humboldt-Universität zu Berlin, zu „CETA, TTIP und dann?“ sowie **Kajo Wasserhövel**, Geschäftsführender Gesellschafter Elephantlogic - Agentur für Strategieberatung GmbH, ehemaliger Staatssekretär und Wahlkampfmanager, über die Instrumente moderner Public Affairs.

**Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates, begrüßte Vertreter von über 100 Dachverbänden des Musiklebens, die im Rahmen des vereinsrechtlichen Teils am Sonnabend einstimmig folgende Resolution, die sich an die türkische Regierung wendet, verabschiedeten:

„Unter dem Eindruck der gegenwärtigen Frankfurter Buchmesse solidarisiert sich die Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrates in Berlin mit den Schriftstellern, Journalisten und allen Künstlerinnen und Künstlern in der Türkei. Die Mitgliederversammlung des Deutschen Musikrates ruft die türkische Regierung auf: Geben Sie Gedankenfreiheit! Demokratie braucht Meinungsvielfalt.“

### **Musikforum: „Musikhören – Zwischen Vermittlung und Unmittelbarkeit“**

---

In der aktuellen Ausgabe des [Musikforums](#) beschreibt **Tobias Hömberg**, Lehrbeauftragter für Musikdidaktik an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und Fachmitarbeiter für Musik am Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM), die Diskrepanz zwischen dem gigantischen medialen Musikangebot und dem Live-Konzert als „Kerngeschäft“ der klassischen Musik. Dabei nimmt er Bezug auf das Symposium „Einfach hören!“, das im November 2015 in Kooperation der Universität Potsdam und der Kammerakademie Potsdam stattfand und sich offen mit den Fragen zur Zukunft des Musikhörens beschäftigte.

Den Beitrag können Sie in der kommenden Ausgabe des [Musikforums](#) nachlesen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

### **Neue CD des Bundesjazzorchesters erschienen**

---

Die neueste BuJazzO-Produktion „Groove And The Abstract Truth“ ist auf Doublemoon Records erschienen und ab sofort im Handel erhältlich. Sie besteht aus aktuellen Werken junger Jazz-Komponisten und -Arrangeure, bei denen moderne Grooves und ungewöhnliche Tonkonzepte im Mittelpunkt stehen. Unter der Leitung von **Niels Klein** erklingen Titel von Kalle Kalima, Frank Wingold, Tobias Christl, Theo Bleckmann und Niels Klein. Die Produktion – eine Zusammenarbeit mit dem Erich-Thienhaus-Institut (Tonmeister-Ausbildung) der Hochschule für Musik Detmold – ist eine Live-Aufnahme des Abschlusskonzertes der 54. Arbeitsphase des Bundesjazzorchesters vom 23. August 2014 in der Musikakademie Rheinsberg. Sie entstand mit freundlicher Unterstützung durch den Westdeutschen Rundfunk, WDR 3 Jazzredaktion, unter der Leitung von **Dr. Bernd Hoffmann**. Das Programm „Groove And The Abstract Truth“ erklingt im Rahmen einer kleinen CD-Release-Tour am Dienstag, 08. November im Jazzhaus Freiburg und am Donnerstag, 10. November 2016 im Stadtgarten Köln.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.musikrat.de/bujazzo](http://www.musikrat.de/bujazzo). Die CD ist u.a. [hier](#) erhältlich.

---

Musikforum – Musikleben im Diskurs: Lesen Sie die aktuelle Ausgabe in der kostenfreien [App](#) oder abonnieren Sie die Zeitschrift unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

### **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:  
Prof. Christian Höppner  
Generalsekretär des Deutschen Musikrates