

## INHALT

---

[Prof. Christian Höppner einstimmig zum Präsidenten des Deutschen Kulturrates wiedergewählt](#)  
[Dirigentinnen in Berufsorchestern unterrepräsentiert](#)  
[Bundesjugendorchester konzertiert mit Sir Simon Rattle bei den Osterfestspielen Baden-Baden](#)  
[Jetzt abstimmen für den Musik-Gordi 2016!](#)  
[Impressum](#)

### **Prof. Christian Höppner einstimmig zum Präsidenten des Deutschen Kulturrates wiedergewählt**

---

Der Sprecherrat des Deutschen Kulturrates hat **Prof. Christian Höppner**, Generalsekretär des Deutschen Musikrates und Sprecher für die Sektion Musik im Deutschen Kulturrat, in seiner Sitzung in geheimer Wahl einstimmig zum Präsidenten des Deutschen Kulturrates wiedergewählt. Höppner wird seine zweite Amtszeit für weitere drei Jahre antreten.

Hierzu **Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates: „Ich freue mich sehr, dass Christian Höppner zum zweiten Mal als Präsident des Deutschen Kulturrates einstimmig gewählt wurde. Es ist dem Deutschen Musikrat auch weiterhin wichtig, gemeinsam Synergieeffekte und Chancen für die Verbesserung von Rahmenbedingungen im Kulturbereich zu nutzen. Der Deutsche Musikrat gratuliert Christian Höppner zur seiner Wiederwahl und wünscht ihm und den Vizepräsidenten **Regine Möbius** und **Andreas Kämpf** für die kommenden drei Jahre viel Erfolg.“

Prof. Christian Höppner ist u. a. Generalsekretär des Deutschen Musikrates, Chefredakteur des Magazins Musikforum, Haushaltsberichterstatter im Rundfunkrat der Deutschen Welle und unterrichtet Violoncello an der Universität der Künste Berlin.

Die vollständige Biografie finden Sie unter [www.musikrat.de](http://www.musikrat.de).

### **Dirigentinnen in Berufsorchestern unterrepräsentiert**

---

In der aktuellen Ausgabe des Musikforums plädiert **Dr. Anke Steinbeck** – ihre Promotionsschrift „Jenseits des Mythos Maestro“ ist die einzige aktuelle Buchpublikation zur Situation von Frauen im Dirigierberuf in Deutschland – für ein neues Rollenbild in dem Beruf. Sie geht in ihrem Beitrag „Dirigieren – keine Frage des Geschlechts“ anhand einer zwischen 2006 und 2010 durchgeführten Untersuchung der Frage nach, warum es in mittleren und großen Orchestern bis heute so wenig weibliche Dirigenten gibt.

Der Beitrag ist nachzulesen in der kostenfreien [App](#) des Musikforums. Weitere Informationen finden Sie unter [www.musik-forum-online.de](http://www.musik-forum-online.de).

## **Bundesjugendorchester konzertiert mit Sir Simon Rattle bei den Osterfestspielen Baden-Baden**

---

Bereits zum vierten Mal konzertiert das Bundesjugendorchester unter der Leitung von **Sir Simon Rattle** auf Einladung des Festspielhauses in Baden-Baden: Beim Musikfest der Berliner Philharmoniker am Donnerstag, 24. März 2016 um 18:00 Uhr spielen die über 90 jungen Musikerinnen und Musiker des Bundesjugendorchesters gemeinsam mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker Richard Strauss' komisches Meisterwerk „Don Quixote“. Als Solisten wirken **Ludwig Quandt**, Solocellist der Berliner Philharmoniker, und die Bratschistin **Teresa Schwamm**, ehemaliges Mitglied des Bundesjugendorchesters und Gründungsmitglied des Armida Quartetts, mit. Die Berliner Philharmoniker, seit 2013 das Patenorchester des Bundesjugendorchesters, unterstützen ihre „Schützlinge“ während der Arbeitsphase in Baden-Baden durch Meisterkurse und gemeinsame Auftritte, die sogenannten „Kofferkonzerte“. Zudem werden bei einem traditionellen Fußballmatch die beiden Orchester gegeneinander antreten. Durch die Begegnung beider Orchester in Baden-Baden wird die enge Kooperation im Rahmen der Orchesterpatenschaft fortgeführt, die auch in diesem Jahr in einer Einladung zu einem Konzert in der Berliner Philharmonie am Dienstag, 05. April 2016 gipfelt.

Weitere Konzerte der Frühjahrstournee führen das Bundesjugendorchester, dann unter Leitung von **Sebastian Weigle**, GMD der Oper Frankfurt am Main, nach Köln, Dresden, Zwickau und Heidenheim. Auch die weiteren Solisten der Tournee sind Mitglieder des Patenorchesters: Bei Robert Schumanns „Konzertstück für vier Hörner und Orchester“ wird das Bundesjugendorchester vier Hornisten der Berliner Philharmoniker begleiten; den Solo-Hornisten **Stefan Dohr** sowie **Stefan de Leval Jezierski**, **Sarah Willis** und **Andrej Žust**.

Das 1969 gegründete Bundesjugendorchester vereint die besten jungen Nachwuchsmusiker aus ganz Deutschland, die unter der Leitung von renommierten Dirigenten wie **Kirill Petrenko**, **Karl-Heinz Steffens** oder **Lothar Zagrosek** ihr Können auf nationalen und internationalen Konzerttourneen beweisen. Das Bundesjugendorchester mit Sitz in Bonn ist ein Projekt des Deutschen Musikrates und wird maßgeblich vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend gefördert.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.musikrat.de/bjo](http://www.musikrat.de/bjo).

## **Jetzt abstimmen für den Musik-Gordi 2016!**

---

Wer hat in diesem Jahr den „Musik-Gordi“ für seine kulturpolitischen Fehlentscheidungen verdient? Nominiert sind **Benjamin-Immanuel Hoff**, **Sandra Scheeres** und **Erik O. Schulz**. Stimmen Sie ab unter [www.musik-gordi.de](http://www.musik-gordi.de).

## **Impressum**

---

Deutscher Musikrat  
Generalsekretariat  
Schumannstr. 17  
10117 Berlin

Tel: 030 30881010  
Fax: 030 30881011

[generalsekretariat@musikrat.de](mailto:generalsekretariat@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:

Prof. Christian Höppner

Generalsekretär des Deutschen Musikrates