

INHALT

[Tag der Musik 2016](#)

[Digitale Musikeditionen](#)

[Mirga Gražinytė-Tyla wird Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra](#)

[Impressum](#)

Tag der Musik 2016

Unter dem Motto „Willkommen in Deutschland – Musik macht Heimat“ findet vom 17. bis 19. Juni 2016 der Tag der Musik im gesamten Bundesgebiet statt. Bereits zum achten Mal ruft der Deutsche Musikrat alle Musizierenden in Deutschland dazu auf, gemeinsam ein Zeichen für den Schutz und die Förderung der kulturellen Vielfalt in Deutschland zu setzen. Das diesjährige Motto rückt die Frage, was Kulturschaffende zu einem friedvollen Miteinander unterschiedlicher Kulturen beitragen können, in den Blickpunkt der politischen und medialen Öffentlichkeit.

Hierzu **Prof. Martin Maria Krüger**, Präsident des Deutschen Musikrates: „Die Musik spielt mit ihrer alle Sprachgrenzen überwindenden Kraft eine zentrale Rolle dabei, Gemeinsamkeiten und Unterschiede deutlich werden zu lassen und Freude an einem Austausch zwischen den verschiedenen Kulturen zu vermitteln. Der Deutsche Musikrat ruft auf, den bundesweiten Tag der Musik als gemeinsame Plattform für einen transkulturellen Dialog und als Chance für ein gestaltendes Miteinander zu verstehen.“

Veranstaltungen zum Tag der Musik können kostenfrei unter www.tag-der-musik.de eingetragen werden. Die Initiative des Deutschen Musikrates wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL). Medienpartner sind die ARD und Deutschlandradio Kultur.

Den offiziellen Aufruf zum Tag der Musik 2016 finden Sie [hier](#).

Die Mitglieder des Deutschen Musikrates verabschiedeten im Oktober 2015 die [Resolution](#) „Willkommen in Deutschland: Musik macht Heimat! Von der Willkommens- zur Integrationskultur“. Das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ), eine Einrichtung des Deutschen Musikrates, führt in diesem Zusammenhang aktuell eine Umfrage zum Thema „Musik und Flüchtlinge“ durch. Auf der Internetplattform www.miz.org wird die Vielfalt der gemeldeten Projekte und Initiativen aus dem Kulturbereich vorgestellt.

Digitale Musikeditionen

Über Perspektiven und aktuelle Forschungen im Bereich der digitalen Musikeditionen informiert **Prof. Dr. Joachim Veit**, Editionsleiter der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausgabe am

Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/ Paderborn und Vorstandsmitglied des Verbandes Digital Humanities im deutschsprachigen Raum, in der aktuellen Ausgabe des [Musikforums](#). In seinem Beitrag mit dem Titel „Noten klicken“ skizziert er, welche Formen digitaler Notentexte es gibt und welche Vorteile sie für Musikwissenschaft und –praxis bringen.

Der Beitrag ist nachzulesen in der kostenfreien [App](#) des Musikforums. Weitere Informationen finden Sie unter www.musik-forum-online.de.

Mirga Gražinytė-Tyla wird Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra

Die ehemalige Stipendiatin des DIRIGENTENFORUMs **Mirga Gražinytė-Tyla** reiht sich ab September 2016 mit ihrer neuen Position in eine Liste gewichtiger Dirigentenpersönlichkeiten ein: Ihre Vorgänger in Birmingham sind u.a. **Sir Simon Rattle**, **Sakari Oramo** und **Andris Nelsons**.

Ihr Debüt beim City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) feierte die 29-jährige Litauerin im Juli 2015. Nach einem erneuten Konzert zu Beginn dieses Jahres und einem umfangreichen Auswahlverfahren, an dem unter anderem ein Gremium aus Musikern des CBSO sowie Mitglieder des Vorstands und des Managements beteiligt waren, fiel die Entscheidung auf Mirga Gražinytė-Tyla.

Seit 2015 ist Mirga Gražinytė-Tyla Musikdirektorin des Salzburger Landestheaters. Darüber hinaus ist sie Assistant Conductor beim Los Angeles Philharmonic, wo sie ab Juli 2016 als Associate Conductor tätig sein wird. Internationale Aufmerksamkeit brachte ihr 2012 der „Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award“ ein.

Mirga Gražinytė-Tyla wurde von 2009 bis 2014 durch das DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrates gefördert und besuchte Kurse unter anderem bei **Herbert Blomstedt**, **Peter Gülke**, **Kurt Masur** und **Colin Metters**.

Das DIRIGENTENFORUM ist das Förderprogramm des Deutschen Musikrates für den dirigentischen Nachwuchs in Deutschland, das in den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren durch Meisterkurse junge Talente fördert und für die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit national wie international renommierten Dirigentenpersönlichkeiten steht.

Weitere Informationen finden Sie unter www.musikrat.de/dirigentenforum.

Musikforum – Musikleben im Diskurs: Lesen Sie die aktuelle Ausgabe in der kostenfreien [App](#) oder abonnieren Sie die Zeitschrift unter www.musik-forum-online.de.

Impressum

Deutscher Musikrat
Generalsekretariat
Schumannstr. 17
10117 Berlin

Tel: 030 30881010
Fax: 030 30881011

generalsekretariat@musikrat.de
www.musikrat.de

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Verantwortlich:
Prof. Christian Höppner
Generalsekretär des Deutschen Musikrates