

DEUTSCHER MUSIKRAT

SCHIRMHERR:
BUNDESPRÄSIDENT FRANK-WALTER STEINMEIER

DEUTSCHER MUSIKRAT e.V. · Berlin

Dachverband für rund 100 Organisationen des Musiklebens
und die 16 Landesmusikräte

Mitgliederversammlung

PRÄSIDIUM

Prof. Martin Maria Krüger
Präsident

GENERALSEKRETÄR

Prof. Christian Höppner

ZIELE

- Bewusstsein für den Wert von Musik und des aktiven Musizierens fördern
- Verbesserung, Ausbau und Sicherung der Rahmenbedingungen für das Musikleben
- Erhalt und Ausbau einer für alle zugänglichen musikkulturellen Infrastruktur
- Weiterentwicklung der musikalischen Bildung in Qualität und Vielfalt

WIRKUNGSFELDER

- Auffinden und Bearbeiten musikpolitisch relevanter Themen in den Gremien
- Information und Beratung von Zivilgesellschaft, Politik und Medien
- Information und Vernetzung der Akteurinnen und Akteure des Musiklebens
- Durchführung themenbezogener Veranstaltungen

DEUTSCHER MUSIKRAT gGmbH · Bonn

Träger der Projekte und Förderprogramme des Deutschen Musikrates

Gesellschafterversammlung

AUFSICHTSRAT

Prof. Martin Maria Krüger
Vorsitzender

GESCHÄFTSFÜHRER

Stefan Piendl

ENSEMBLES

BUNDESJUGENDORCHESTER

BUNDESJUGENDCHOR

BUNDESJAZZORCHESTER

WETTBEWERBE

JUGEND MUSIZIERT

JUGEND JAZZT

DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB

**DEUTSCHER
ORCHESTERWETTBEWERB**

DEUTSCHER CHORWETTBEWERB

FÖRDERUNG

**KONZERTFÖRDERUNG
DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB**

FORUM DIRIGIEREN

PODIUM GEGENWART

POPCAMP

SERVICE

**DEUTSCHES MUSIK-
INFORMATIONSZENTRUM (miz)**

TEMPORÄRE FÖRDERPROGRAMME

LANDMUSIK

NEUSTART KULTUR

DER DEUTSCHE MUSIKRAT IST

DER DACHVERBAND DES
MUSIKLEBENS IN DEUTSCHLAND

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON
**BUNDESPRÄSIDENT
FRANK-WALTER STEINMEIER**

ER WURDE
1953
GEGRÜNDET

ENGAGIERT SICH FÜR
15 Mio.
MUSIZIERENDE UND
MUSIKSCHAFFENDE

UND HAT
100
MITGLIEDS-
ORGANISATIONEN.

Der Deutsche Musikrat wird durch ehrenamtliches Engagement getragen und hat rund



75
MITARBEITERINNEN
UND MITARBEITER
IN BERLIN UND BONN.


MIT
49 MIO.
EURO
fördert der Deutsche Musikrat im Namen von NEUSTART KULTUR Musikschaffende.

MIT
225 
STIPENDIATINNEN
UND STIPENDIATEN


sowie Alumni ist das Forum Dirigieren (ehemals Dirigentenforum) ein weltweit einmaliges Netzwerk.

ÜBER
110
AUSGEWÄHLTE JUNGE
KOMPONISTINNEN UND
KOMPONISTEN

aus Deutschland wurden durch ihre Porträt-CDs in der Edition Zeitgenössische Musik des Podium Gegenwart bekannt gemacht.

288 
DIRIGENTINNEN UND DIRIGENTEN
haben sich 2021 für den Deutschen Dirigentenpreis beworben, die einzige internationale Auszeichnung, bei der Nachwuchsdirigentinnen und -dirigenten gleichermaßen mit Sinfonik und Oper reüssieren.

20
ABSOLVENTINNEN UND
ABSOLVENTEN
des Bundesjugendorchesters sind aktuell Mitglieder der Berliner Philharmoniker.

25 
CHARTPLATZIERUNGEN
wurden von Bands, die das PopCamp absolviert haben, erzielt.

RUND
1.000 
PREISTRÄGERINNEN
UND PREISTRÄGER,
STIPENDIATINNEN UND
STIPENDIATEN
sind in 39 Kategorien durch den Deutschen Musikwettbewerb gefördert worden – darunter Nicolas Altstaedt, das Artemis Quartett und Sabine Meyer.



ÜBER
10.000
INSTITUTIONEN, EINRICHTUNGEN
UND INITIATIVEN
des Musiklebens stellt das Deutsche Musikinformationszentrum in seinem Internetangebot vor.

80.000
AMATEURMUSIZIERENDE
haben seit 1982 bereits am Deutschen Chorwettbewerb und am Deutschen Orchesterwettbewerb teilgenommen.

1 MIO.
JUNGE MUSIKERINNEN UND MUSIKER
haben bisher an "Jugend musiziert" in 58 Jahren teilgenommen – darunter Maximilian Hornung, Igor Levit, Anne-Sophie Mutter und Tabea Zimmermann.